

MÁSTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO

CURSO ACADÉMICO 2026-2027

Conferenciantes invitados y visitas programadas

1-: Reproducción de técnicas fotográficas y digitalización

(Pep Parer y Esther Llorca)

Personas invitadas a la ESCRBC:

Salida	Día	Contenido	Horas
Taller Kati Riquelme Sant Pere de Vilamajor	30 de septiembre	Visita guiada a la obra del artista y demostración del procedimiento de colodión húmedo	4h
La Perversa NAU BOSTIK. Carrer Ferran Turné, 1-11. 08027 Barcelona	2 de octubre	Exposición, desarrollo y positividad de un carrete de 35 mm	4h

Salidas:

Salida	Día	Contenido	Horas
Arxiu Sabadell Fondo de magen y sonido: David González (dgonzalez@ajsabadell.cat), Tfn 937 26 87 77 Carrera de la Indústria, 34, 08202 Sabadell, Barcelona	1 de octubre	Visita al Archivo Sabadell. Observación de colecciones singulares y casuística específica.	4h

2. Identificación de procesos fotográficos

(Josep Pérez)

Personas invitadas a la ESCRBC:

Persona invitada	Día	Contenido	Horas
Carles Mitjà (fotógrafo)	26 de octubre	Clase magistral	4h
Carlos Barrantes (fotógrafo)	A determinar	Clase magistral	4h

Salida	Día	Contenido	Hores
Museu Marítim	21 de octubre	Taller del Día de Estudio de las Colecciones: De la Colección Privada al Patrimonio Colectivo	2h

3. Conservación y restauración del patrimonio fotográfico sobre soporte de vidrio

(Laura Covarsí)

Personas invitadas a la ESCRBCC:

Persona invitada	Día	Contenido	Horas
Virginia Morant	16 de noviembre	Intervención en estuches de daguerrotipo y ambrotipo (en línea)	1h
Cristina Martínez Sancho	19 de noviembre	Intervención en ferrotipos	2h
Luisa Casella	23 de noviembre	Seminario online	1h
Ioannis Vasallos	26 y 27 de noviembre	Intervención en negativos de vidrio	8h

Salidas:

Salida	Día	Contenido	Horas
Factoría Heliográfica	11 de noviembre	Visita al centro	4h

4. Conservación y restauración del patrimonio fotográfico en papel

(Ángela Gallego)

Personas invitadas a la ESCRBCC:

Persona invitada	Día	Contenido	Horas
Isabella Soligo	A determinar	Intervención fotográfica	8h

Salidas:

Salida	Día	Contenido	Horas
KBr MAPFRE	A determinar	Visita a la exposición	2h

5. Conservación y restauración del patrimonio fotográfico sobre soporte plástico

(Laura Covarsí i Ángela Gallego)

Personas invitadas a la ESCRBCC:

Persona invitada	Día	Contenido	Horas
Luis Pavão	A determinar	Sesión online	2h

Lénia Fernádes	A determinar	Sesión online	2h
Patricia Uceda	A determinar	Sesión online	2h
Fernanda Valverde	A determinar	Química fotográfica, deterioro y acondicionamiento fotográfico y depósito de fotografías con soporte plástico.	8h

Salidas:

Salida	Día	Contenido	Horas
Filмотeca de Catalunya	A determinar	Visita al centre	4h

6-Conservación preventiva
(Esther Llorca)

Salidas:

Salida	Día	Contenido	Horas
ANC (Arxiu Nacional de Catalunya)	A determinar	Estrategias y diseños de las guardas para materiales fotográficos.	2h
MMB (Museu Marítim de Barcelona)	A determinar	El estudio y difusión de colecciones fotográficas. Estrategia de conservación preventiva.	2h
Arxiu Fotogràfic de Barcelona	A determinar	Adaptación de los archivos a edificios históricos	2h
MNAC	A determinar	Criterios de exhibición y cesión	2h
Arte y Memoria	A determinar	Materiales de almacenamiento Normas ISO	2h

Personas invitadas a la ESCRBC:

Persona invitada	Día	Contenido	Horas
Rosina Herrera	15 y 16 de febrero	Prevención de desastres	8 a.m.