

Plan de estudios de grado

Estructura de los estudios

1º	Cursos comunes a todas las especialidades		
2º			
3º	Especialidades	- Conservación y restauración de bienes arqueológicos - Conservación y restauración de documento gráfico - Conservación y restauración de la escultura - Conservación y restauración de la pintura	
4º		- Conservación y restauración de mobiliario - Conservación y restauración de textiles	Futura impartición

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Todas las especialidades

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	152
Obligatoria	70
Optativa *	6
Prácticas externas	6
Trabajo final de grado	6
CRÉDITOS TOTALES	240
(*) Nota: Número de créditos ECTS que debe aprobar el estudiante. Entre las asignaturas optativas, deben incluirse los créditos reconocidos por la participación de estudiantes en actividades específicas de los centros (máximo 6 créditos ECTS).	

Distribución de las asignaturas

PRIMER CURSO (COMÚN)

Materia	Tipo	Asignaturas	Temp.	Cred.	Profesorado
Principios técnicos y metodológicos de la conservación-restauración	FB	Principios teóricos y prácticos de la conservación y restauración de bienes culturales I	Anual	13	Joan Escudé Ester Turró
Historia de los bienes culturales	FB	Historia del arte I	1er sem.	4	Verónica Ramírez
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Dibujo	1er sem.	7	Carolina Antón
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Fundamentos de Biología y Ciencias de la Tierra I	1er sem.	3	Rosa Rocabayera
	FB	Fundamentos de química y física I	1er sem.	3	Ruth Sadurní
Técnicas de adquisición y procesamiento de imágenes	FB	Fotografía I	1er sem.	5	Imma Hernández
Teoría e historia de la conservación-restauración, y regulaciones para la protección del patrimonio	FB	Teoría e historia de la conservación y restauración	2º sem.	4	Miquel Mirambell
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía clásica	2º sem.	3	Lidia Català
		Historia de las artes decorativas I	2º sem.	4	Verónica Ramírez
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Volumen	2º sem.	6	Mar Adell
Tecnología y propiedades de los materiales	FB	Materiales I	2º sem.	4	Ruth Sadurní
Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	FB	Recursos informáticos I	2º sem.	4	Marcel Pujol

SEGUNDO CURSO (COMÚN)

Materia	Tipo	Asignaturas	Temp.	Cred.	Profesorado
Principios técnicos y metodológicos de la conservación-restauración	FB	Principios teóricos y prácticos de la conservación y restauración de bienes culturales II	Anual	17	Gemma Orge Pau Claramonte
Conservación preventiva: bienes in situ, almacenamiento, exposiciones y traslados	FB	Conservación preventiva	1er sem.	6	Marga Quiles Marta Pérez
Historia de los bienes culturales	FB	Historia de las Artes Decorativas II	1er sem.	4	Verónica Ramírez
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Volumen y técnicas de moldeado y reproducciones	1er sem.	4	Mar Adell
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Fundamentos de Biología y Ciencias de la Tierra II	1er sem.	3	Montgarri Castillo
		Fundamentos de Química y Física II	1er sem.	3	Ruth Sadurní
Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	FB	Recursos informáticos II	1er sem.	3	Julio César Ortega
Historia de los bienes culturales	FB	Historia de Art II	2º sem.	4	Lidia Català
Metodología de investigación y documentación	FB	Metodología de investigación y documentación	2º sem.	4	Verónica Ramírez Montgarri Castillo
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Dibujo y color	2º sem.	4	Àlex Prunés Carolina Antón
Tecnología y propiedades de los materiales	FB	Materiales II	2º sem.	4	Rosa Rocabayera
Técnicas de adquisición y procesamiento de imágenes	FB	Fotografía II	2º sem.	4	Imma Hernández

ESPECIALIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES ARQUEOLÓGICOS

TERCER CURSO

Materia	Tipo	Asignaturas	Temp.	Créditos	Profesorado
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes arqueológicos I	Anual	22	Silvia Marín
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Arqueología I	1er sem.	6	Marcel Pujol
		Epigrafía y numismática	1er sem.	3	Marcel Pujol
Teoría e historia de la conservación-restauración, y regulaciones para la protección del patrimonio	FB	Normativas sobre la conservación y restauración del patrimonio cultural	1er sem.	3	Miquel Mirambell
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas instrumentales y analíticas de laboratorio I	1er sem.	3	Montgarri Castillo
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales del patrimonio cultural I	1er sem.	3	Rosa Rocabayera
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	2º sem.	3	Josep Bracons
		Gestión del patrimonio cultural	2º sem.	3	Josep Bracons
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	2º sem.	3	Lidia Català
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Métodos de reproducción arqueológica	2º sem.	3	Julio César Ortega
		Materiales y procedimientos de los activos arqueológicos	2º sem.	5	Julio César Ortega Àlex Prunés
Conservación del patrimonio inmobiliario	OP	Introducción a los materiales patrimoniales inmobiliarios	2º sem.	3	Marta Pérez
Formación complementaria	OP	Formación complementaria en tratamientos de conservación y restauración I	2º sem.	3	Silvia Marín
Procedimientos y técnicas artísticas	OP	Taller de Serigrafía	2º sem.	3	Julio César Ortega
Arqueología submarina	OP	Arqueología submarina	2º sem.	3	Marcel Pujol
Gestión del patrimonio cultural	OP	Análisis del patrimonio artístico	2º sem.	3	Josep Bracons

CUARTO CURSO

Materia	Tipo	Asignaturas	Temp.	Créditos	Profesorado
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de los bienes arqueológicos II	Anual	18	Marta Pérez
Proyectos de conservación y restauración	FB	Proyectos	1er sem.	4	Verónica Ramírez
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Arqueología II	1er sem.	6	Marcel Pujol
		Técnicas para la recuperación de materiales arqueológicos	1er sem.	3	Silvia Marín
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Procedimientos y técnicas del dibujo arqueológico	1er sem.	4	Àlex Prunés
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas instrumentales y analíticas de laboratorio II	1er sem.	3	Rosa Rocabayera
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de materiales del patrimonio cultural II	2º sem.	3	Montgarri Castillo
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación profesional	2º sem.	4	Verónica Ramírez Josep Bracons
Prácticas externas	OB	Prácticas externas	2º sem.	6	Marta Pérez
Trabajo final de grado	TFG	Trabajo final de grado	2º sem.	6	Tutor/a de TFG
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	2º sem.	3	Margarida Quiles
Formación complementaria	OP	Formación complementaria en tratamientos de Restauración de la Conservación II	2º sem.	3	Marta Pérez
Arqueología submarina	OP	Arqueología submarina	2º sem.	3	Marcel Pujol
Fotogrametría y reproducción 3D	OP	Fotogrametría y reproducción 3D	2º sem.	3	Imma Hernández

ESPECIALIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO**TERCER CURSO**

Materia	Tipo	Asignaturas	Temp.	Créditos	Profesorado
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración del documento gráfico I	Anual	22	M. Àngels Balliu
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia del libro y el documento gráfico I	1er sem.	9	Miquel Mirambell
Teoría e historia de la conservación-restauración, y regulaciones para la protección del patrimonio	FB	Normativas sobre la conservación y restauración del patrimonio cultural	1er sem.	3	Miquel Mirambell
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas instrumentales y analíticas de laboratorio I	1er sem.	3	Montgarri Castillo
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales del patrimonio cultural I	1er sem.	3	Rosa Rocabayera
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	2º sem.	3	Josep Bracons
		Gestión del patrimonio cultural	2º sem.	3	Josep Bracons
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	2º sem.	3	Lidia Català
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Técnicas de encuadernación	2º sem.	5	Esther Llorca
		Materiales y procedimientos del documento gráfico I	2º sem.	3	Carolina Antón
Conservación del patrimonio inmobiliario	OP	Introducción a los materiales patrimoniales inmobiliarios	2º sem.	3	Marta Pérez
Formación complementaria	OP	Formación complementaria en tratamientos de conservación y restauración I	2º sem.	3	Àngels Balliu
Procedimientos y técnicas artísticas	OP	Taller de Serigrafía	2º sem.	3	Julio César Ortega
Arqueología submarina	OP	Arqueología submarina	2º sem.	3	Marcel Pujol
Gestión del patrimonio cultural	OP	Análisis del patrimonio artístico	2º sem.	3	Josep Bracons

CUARTO CURSO

Materia	Tipo	Asignaturas	Temp.	Créditos	Profesorado
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración del documento gráfico II	Anual	18	Esther Llorca
Proyectos de conservación y restauración	FB	Proyectos	1er sem.	4	Verónica Ramírez
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia del Libro y el Documento Gráfico II	1er sem.	6	Lidia Català
		Archivos y biblioteconomía	1er sem.	3	Josep Bracons
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Materiales y procedimientos del documento gráfico II	1er sem.	4	Àlex Prunés
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas instrumentales y analíticas de laboratorio II	1er sem.	3	Rosa Rocabayera
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de materiales del patrimonio cultural II	2º sem.	3	Montgarri Castillo
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación profesional	2º sem.	4	Verónica Ramírez Josep Bracons
Prácticas externas	OB	Prácticas externas	2º sem.	6	Esther Llorca
Trabajo final de grado	TFG	Trabajo final de grado	2º sem.	6	Tutor/a de TFG
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	2º sem.	3	Margarida Quiles
Formación complementaria	OP	Formación complementaria en tratamientos de Restauración de la Conservación II	2º sem.	3	Esther Llorca
Arqueología submarina	OP	Arqueología submarina	2º sem.	3	Marcel Pujol
Fotogrametría y reproducción 3D	OP	Fotogrametría y reproducción 3D	2º sem.	3	Imma Hernández

ESPECIALIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA**TERCER CURSO**

Materia	Tipo	Asignaturas	Temp.	Créditos	Profesorado
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes escultóricos I	Anual	22	Montserrat Artigau
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la escultura I	1er sem.	9	Josep Bracons
Teoría e historia de la conservación-restauración, normativas para la protección del patrimonio	FB	Normativas sobre la conservación y restauración del patrimonio cultural	1er sem.	3	Miquel Mirambell
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas instrumentales y analíticas de laboratorio I	1er sem.	3	Montgarri Castillo
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales del patrimonio cultural I	1er sem.	3	Rosa Rocabayera
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	2º sem.	3	Josep Bracons
		Gestión del patrimonio cultural	2º sem.	3	Josep Bracons
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	2º sem.	3	Lídia Català
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Métodos de reproducción escultórica	2º sem.	3	Julio César Ortega
		Materiales y procedimientos de los bienes escultóricos I	2º sem.	5	Julio César Ortega Àlex Prunés
Conservación del patrimonio inmobiliario	OP	Introducción a los materiales patrimoniales inmobiliarios	2º sem.	3	Marta Pérez
Formación complementaria	OP	Formación complementaria en tratamientos de conservación y restauración I	2º sem.	3	Montse Artigau
Procedimientos y técnicas artísticas	OP	Taller de Serigrafía	2º sem.	3	Julio César Ortega
Arqueología submarina	OP	Arqueología submarina	2º sem.	3	Marcel Pujol
Gestión del patrimonio cultural	OP	Análisis del patrimonio artístico	2º sem.	3	Josep Bracons

CUARTO CURSO

Materia	Tipo	Asignaturas	Temp.	Créditos	Profesorado
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes escultóricos II	Anual	18	Margarida Quiles
Proyectos de conservación y restauración	FB	Proyectos	1er sem.	4	Verónica Ramírez
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la escultura II	1er sem.	9	Josep Bracons
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Materiales y procedimientos de los bienes escultóricos II	1er sem.	4	Julio César Ortega
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas instrumentales y analíticas de laboratorio II	1er sem.	2	Rosa Rocabayera
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de materiales del patrimonio cultural II	2º sem.	4	Montgarri Castillo
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación profesional	2º sem.	4	Verónica Ramírez Josep Bracons
Prácticas externas	OB	Prácticas externas	2º sem.	6	Margarida Quiles
Trabajo final de grado	TFG	Trabajo final de grado	2º sem.	6	Tutor de TFG
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	2º sem.	3	Margarida Quiles
Formación complementaria	OP	Formación complementaria en tratamientos de conservación de restauración II	2º sem.	3	Margarida Quiles
Arqueología submarina	OP	Arqueología submarina	2º sem.	3	Marcel Pujol
Fotogrametría y reproducción 3D	OP	Fotogrametría y reproducción 3D	2º sem.	3	Imma Hernández

ESPECIALIDAD EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA PINTURA**TERCER CURSO**

Materia	Tipo	Asignaturas	Temp.	Créditos	Profesorado
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes pictóricos I	Anual	22	Alex Lorenz
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la pintura I	1er sem.	9	Lidia Català
Teoría e historia de la conservación-restauración, y regulaciones para la protección del patrimonio	FB	Normativas sobre la conservación y restauración del patrimonio cultural	1er sem.	3	Miquel Mirambell
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas instrumentales y analíticas de laboratorio I	1er sem.	3	Montgarri Castillo
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales del patrimonio cultural I	1er sem.	3	Rosa Rocabayera
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	2º sem.	3	Josep Bracons
		Gestión del patrimonio cultural	2º sem.	3	Josep Bracons
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	2º sem.	3	Lidia Català
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Forma y color	2º sem.	3	Àlex Prunés
		Materiales y procedimientos de los bienes pictóricos I	2º sem.	5	Matilde Cortés
Conservación del patrimonio inmobiliario	OP	Introducción a los materiales patrimoniales inmobiliarios	2º sem.	3	Marta Pérez
Formación complementaria	OP	Formación complementaria en tratamientos de conservación y restauración I	2º sem.	3	Alex Lorenz
Procedimientos y técnicas artísticas	OP	Taller de Serigrafía	2º sem.	3	Julio César Ortega
Arqueología submarina	OP	Arqueología submarina	2º sem.	3	Marcel Pujol
Gestión del Patrimonio Cultural	OP	Análisis del patrimonio artístico	2º sem.	3	Josep Bracons

CUARTO CURSO

Materia	Tipo	Asignaturas	Temp.	Créditos	Profesorado
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de los bienes pictóricos II	Anual	18	Lidia Balust
Proyectos de conservación y restauración	FB	Proyectos	1er sem.	4	Verónica Ramírez
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la pintura II	1er sem.	9	Lidia Català
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Materiales y procedimientos de los activos pictóricos II	1er sem.	4	Matilde Cortés
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas instrumentales y analíticas de laboratorio II	1er sem.	2	Rosa Rocabayera
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de materiales del patrimonio cultural II	2º sem.	4	Montgarri Castillo
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación profesional	2º sem.	4	Verónica Ramírez Josep Bracons
Prácticas externas	OB	Prácticas externas	2º sem.	6	Lidia Balust
Trabajo final de grado	TFG	Trabajo final de grado	2º sem.	6	Tutor de TFG
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	2º sem.	3	Margarida Quiles
Formación complementaria	OP	Formación complementaria en tratamientos de Restauración de la Conservación II	2º sem.	3	Lidia Balust
Arqueología submarina	OP	Arqueología submarina	2º sem.	3	Marcel Pujol
Fotogrametría y reproducción 3D	OP	Fotogrametría y reproducción 3D	2º sem.	3	Imma Hernández