

## 1r CURS

	Juny				
Hores	Dilluns 5	Dimarts 6	Dimecres 7	Dijous 8	Divendres 9
8-9					
9-10		Teoria i història de la conservació i restauració Grups A-B-C-D	Iconografia clàssica Grups A-B-C-D	Materials I Grups A-B-C-D	Volum I M <sup>a</sup> del M. Adell Grups B-C-D. Aula: B4
10-11		M. Mirambell Aula: Rotonda	L. Català Aula: Rotonda	R. Sadurní Aula: Rotonda	
11-12					
12-13		Retoc 1B A.Balliu Aula A4	Principis teòrics i pràctics de conservació i restauració de béns culturals J.Escudé/A. Lorenz/P.Claramonte Aula: Rotonda (AB), A6 (C) A4 (D)	Recursos informàtics I Grups A-B M. Pujol / Aula: B3	Història de les arts decoratives I Grups A-B-C-D V. Ramírez / Aula: Rotonda
13-14		Retoc 1D M.Quiles Aula A4		Recursos informàtics I Grups C-D M. Pujol / Aula: B3	Volum I J. Vila Grup A Aula: T1
14-15		Retoc 1AC Aula A4 M.Artigau			

**2n CURS**

	Juny				
Hores	Dilluns 5	Dimarts 6	Dimecres 7	Dijous 8	Divendres 9
8-9					
9-10		Tècniques de documentació 2n A-B-C V. Ramírez Aula: A2	Dibuix i color Grups A-B M. Cortés/A. Prunés Aula: B6/A3	Fotografia II Grups A-B I.Hernández/E. de la Rosa Aula: A1	Principis teòrics i pràctics de la CiR de béns culturals Grups A-B-C P. Claramonte- G. Orge Aula: T11
10-11			Dibuix i color Grups C M. Cortés/A. Prunés Aula: B6/A3	Fotografia II Grups C I.Hernández/E. de la Rosa Aula: A1	
11-12					
12-13		Història de l'art II Grups A-B-C L. Català Aula: Rotonda	Metodologia de la investigació Grups A-B-C M. Pérez - A5	Materials II Grups A-B-C  R. Rocabayera Aula: Rotonda	Retoc CR Grups A-B-C M. Pérez Aula: T11
13-14					
14-15					

# CALENDARI EXÀMENS 2n SEMESTRE CURS 2022-2023

## 3r CURS - Juny

	Dilluns 5				Dimarts 6				Dimecres 7				Dijous 8				Divendres 9															
	A	DG	E	P	A	DG	E	P	A	DG	E	P	A	DG	E	P	A	DG	E	P												
8-9																																
9-10									<b>Conservació art contemporani</b> M. Quiles T5				<b>Museologia 3r BA-</b> DGE-P Aula: C				<b>Iconografia Cristiana-</b> L.Català Rotonda															
10-11					<b>T i P de la CiR de DG.</b> A.Balliu –T9		<b>T i P de la CiR de béns pictòrics.</b> Alex Lorenz- A6														<b>Patrimoni immoble</b> S.Marin/E. Caballero T8				<b>Gestió del patrimoni</b> 3r BA- DG-E-P J.Braco ns Aula: AC							
11-12					<b>Enquadernació. C.Biasi-</b> T10		<b>Ti P de la CR Escultura</b> M. Artigau T6		<b>T i P de la CiR de BA</b> S.Marin/E.Caballero-T8				<b>Materials i procediments</b> J.Vila T1																<b>Materials i procediments</b> L.Balust B5			
12-13					<b>Materials i proc del DG</b> M. Badia – B3		<b>Forma i color</b> M. Badia – B3														<b>Mètodes de reproducció</b> M. Badia B3				<b>Materials i procediments</b> M. Cortés A3							
13-14					<b>Mètodes de reproducció</b> M. Badia B3		<b>Materials i procediments</b> M. Cortés A3		<b>Materials i procediments</b> M. Cortés A3				<b>Mètodes de reproducció</b> J.Vila T1																<b>Mètodes de reproducció</b> J.Vila T1			
14-15					<b>Mètodes de reproducció</b> M. Badia B3		<b>Materials i procediments</b> M. Cortés A3										<b>Materials i procediments</b> M. Cortés A3				<b>Mètodes de reproducció</b> J.Vila T1				<b>Mètodes de reproducció</b> J.Vila T1							