

TREBALLS FINALS DE GRAU
CURS 2022/2023

Esp.	Cognoms i nom alumne/a	Tema
BA	García Vilar, Christian	Restauració de llànties romanes
BA	Barbero Díaz, Laia	La conservació i restauració de materials de procedència subaquàtica. L'exemple del tractament de la fusta a las instal·lacions del CASC.
BA	Berdaguer Carbonell, Clàudia	Muntatge expositiu d'una corona romana. Prototip i proposta del muntatge expositiu per a una corona romana
BA	Garcia Calvet, Ricard	Baioneta del jaciment
BA	García Torres, Álvaro	Restauració d'un fusell
BA	García Millán, Marcos	Restauració d'una peça restaurada de Mas Boscà
BA	Núñez Gómez, Marina	Estudi i proposta d'intervenció d'una àmfora tipus Keay LXIIa
BA	Sarquella Martín, Maria	Adequació de les restes neolítiques de la Bòbila Madurell
BA-CA	Fernández Vallespín, Inés	Navío de Plata de la Virgen del Buen Aire, Sevilla. Juan de Garay, palacio de San Telmo, segle XVIII
BA-CA	Granell Font, Amàlia	La recuperació de dos pavesos del segle XIV
DG	Pujagut González, Sílvia (CA)	Manual pràctic: com organitzar un fons documental. Metodologies i protocols en CP.
DG	Padulles Edo, Mirian	Intervenció i estudi del procediment d'impressió d'un conjunt de revistes de caràcter satíric del 1882.
DG	Batlle Llorens, Èlia	1. Estudi i caracterització de foxing sobre papers moderns d'una col·lecció de litografies de Josep Maria Subirachs.
DG	Carrillo Igual, Ingrid	Intervenció i conservació d'un volum factici
DG	La Chica Collados, Cristina	Intervención de un libro de cuentas de Sacristía. Un acercamiento a Membra diseicta.
DG	Gil Muñoz, Lidia	Restauració d'un diari de la Guerra Civil Espanyola trobat en una trinxera

DG-CA	Megino Vázquez, Mònica	Estudi de conservació Preventiva. Arxiu Comarcal del Bages. Llibre particular del Paborde de la Seu de Manresa del protocol dels anys 1314-1320
DG-CA	Rita Udina	Restauració de Clavi. Un llibre d'astronomia amb enquadernació en pergamí del segle XVII
DG-CA	Turró Mayné, Ester	Estudi de l'estat de conservació de la Col·lecció de Dibuixos del Museu d'Art de Saba
ESC	Distl, Nicole Yvonne	Investigación sobre los diferentes tipos de moldes, propuesta de restauración-conservación (y reproducción de los motivos) a partir de la colección de Jordi Vila Colldeforns.
ESC	Martínez Lluch, Olga	Identificació i conservació de peces d'anatomia de guix. El cor d'un ocell.
ESC	Pelicano Torres, Elena	Exposició del fons de guixos del MNAC.
ESC	Sexto Rodríguez, Sara	Estudio sobre los posibles cambios cromáticos del Azul Ultramar tras la intervención con aceites esenciales.
ESC	Toll Jiménez, Arnau	Posada en valor de la Casa noucentista d'Antoni Arumí (Vic)
ESC_CA	Valls Berbel, Anna	Conservació preventiva de la Porta de l'Olivera de la Catedral de Tortosa: Estudis previs
ESC-CA	Esteban Garcia, Cristina	Anàlisi de les principals patologies de deteriorament presentades per les fonts ornamental a la via pública.
ESC-CA	Mas Andreu, Catalina Teresa	Intervenció de restauració: sistemes de consolidació estructural i protecció del material lapidi en entorns forestals.
PINT	Pilonieta Cegarra, Verónica	Estudi dels sistemes de documentació en processos de conservació i restauració de pintura mural
PINT	Navarro Solà, Judit	Examen organolèptic pintura sobre tela, peça incautada del Servei de Patrimoni
PINT	García Tantiñá, Meritxell	Estudi comparatiu de resistència d'engruts naturals amb i sense fibres cel·lulòsiques en soldadura fil a fil.
PINT	Bleil, Louisa Anna Maria	Estudi del mucíl·lag d'opuntu ficus-indica com additiu per a morters de restauració. Extracció i ús.
PINT	Canrubí Perianes, Emma	Intervenció i estudi d'aplicació de bandes perimetrals en una pintura sobre tela.
PINT	Helena Pérez Jorge	Estudi de les alteracions i proposta d'intervenció d'una pintura mural de graffiti de carrer

PINT	Dalmau Vicens, Jana	Intervenció d'una pintura sobre tela del S. XIX. Intervenció de neteja amb gels aquosos amb nanopartícules.
PINT	Montaner Ràfols, Foix	Treball d'investigació i proposta d'intervenció de les taules de Sant Joan Baptista de la Catedral de Barcelona.
PINT	Nuncio Gil, Chitra	Examen organolèptic d'una pintura sobre tela. Recerca bibliogràfica i evolució en la metodologia de soldadura fil a fil.
PINT	Romaní Borrallo, Laura	Estudi de l'eficàcia biocida dels olis essencials en estucs orgànics. Aplicació en la reintegració matèrica de pintura sobre tela.
PINT- CA	Gómez Lobón, Maria del Mar	Investigación de los pigmentos utilizados por Joan Miró durante su etapa artística en Mallorca
PINT- CA	Prat Mas, Rosa	Estudi de l'estat de conservació d'un conjunt d'obres de l'artista Zush /Evru (Albert Porta; Barcelona, 1946) de la Col·lecció Suñol Soler (Fundació Suñol).