

## ALTRES DISPOSICIONS

### DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ

#### **RESOLUCIÓ EDU/2804/2022, de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.**

L'article 3.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, disposa que els ensenyaments artístics superiors formen part de l'educació superior. Més concretament l'article 56.2 estableix que aquests ensenyaments condueixen al Títol de Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals que és equivalent al títol universitari de Grau.

L'article 11 del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, preveu que les administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, han d'aprovar el pla d'estudis corresponent a cada títol superior, d'acord amb el contingut bàsic.

En aquest sentit, el Reial decret 635/2010, de 14 de maig, regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

L'article 13.1 del Decret 85/2014, del 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors preveu que els plans d'estudis han de contenir tota la formació teòrica i pràctica que l'alumnat hagi d'adquirir, que correspon als centres elaborar els plans d'estudi adaptats a la normativa vigent i que s'han d'aprovar per la persona titular de la conselleria competent en matèria educativa.

El 5 de desembre de 2019 es va signar el Conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per al desenvolupament de les activitats de verificació, modificació, seguiment i acreditació dels plans d'estudis dels ensenyaments artístics superiors i per l'assessorament en l'assegurament de la qualitat d'aquests ensenyaments.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient el compliment dels requisits exigits, quant a l'eficàcia dels actes administratius, de l'article 39.3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Per tot l'esmentat, amb l'informe favorable de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya,

Resolc:

-1 Aprovar el pla d'estudis, que es detalla a l'annex, dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, amb codi 08044961, el qual és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2022.

-2 Deixar sense efecte, de forma progressiva a partir de l'1 de setembre de 2022, la Resolució ENS/1550/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

Contra aquesta Resolució, que posa fi a la via administrativa, les persones interessades poden interposar

CVE-DOGC-A-22263033-2022

recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. També pot interposar qualsevol altre recurs que consideri convenient per a la defensa dels seus interessos.

Així mateix, previ al recurs contenciós administratiu, poden interposar recurs de reposició davant el conseller d'Educació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen l'article 77 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 9 de setembre de 2022

Josep Gonzàlez Cambray  
Conseller d'Educació

Annex

Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals

Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC)

#### 1 Especialitats

<b>Ensenyament</b>	<b>Especialitats</b>
Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals	Conservació i Restauració de Béns Arqueològics
	Conservació i Restauració de Document Gràfic
	Conservació i Restauració d'Escultura
	Conservació i Restauració de Pintura
	Conservació i Restauració de Tèxtil
	Conservació i Restauració de Mobiliari

#### 2 Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria i especialitat

Especialitat: Conservació i Restauració de Béns Arqueològics

<b>Tipus de matèria</b>	<b>Crèdits</b>
Formació bàsica	152
Obligatòria	70
Optativa*	6
Pràcticum	6
Treball final de grau	6
Crèdits totals	240

Especialitat: Conservació i Restauració de Document Gràfic

<b>Tipus de matèria</b>	<b>Crèdits</b>
Formació bàsica	152
Obligatòria	70
Optativa*	6
Pràcticum	6
Treball final de grau	6
Crèdits totals	240

Especialitat: Conservació i Restauració d'Escultura

<b>Tipus de matèria</b>	<b>Crèdits</b>
Formació bàsica	152
Obligatòria	70
Optativa*	6
Pràcticum	6
Treball final de grau	6
Crèdits totals	240

CVE-DOGC-A-22263033-2022

Especialitat: Conservació i Restauració de Pintura

<b>Tipus de matèria</b>	<b>Crèdits</b>
Formació bàsica	152
Obligatòria	70
Optativa*	6
Pràcticum	6
Treball final de grau	6
Crèdits totals	240

Especialitat: Conservació i Restauració de Mobiliari

<b>Tipus de matèria</b>	<b>Crèdits</b>
Formació bàsica	152
Obligatòria	70
Optativa*	6
Pràcticum	6
Treball final de grau	6
Crèdits totals	240

Especialitat: Conservació i Restauració de Tèxtil

<b>Tipus de matèria</b>	<b>Crèdits</b>
Formació bàsica	152
Obligatòria	70
Optativa*	6
Pràcticum	6
Treball final de grau	6
Crèdits totals	240

CVE-DOGC-A-22263033-2022

\*L'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC), ha de publicar cada inici de curs a la seva web oficial, la seva oferta d'optativitat.

### 3 Distribució per tipus de matèria, matèria i assignatures

Tipus de Matèria	Matèria	Assignatures
Formació bàsica	Principis tècnics i metodològics de conservació-restauració	Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració de béns culturals I
		Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració de béns culturals II
	Història dels béns culturals	Història de l'art I
		Història de l'art II
		Iconografia cristiana
		Iconografia clàssica
		Història de les arts decoratives I
		Història de les arts decoratives II
	Procediments i tècniques artístiques	Dibuix
		Volum i tècniques d'emmotllats i reproduccions
		Dibuix i color
		Volum
	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	Fonaments de la biologia i les ciències de la terra I
		Fonaments de la biologia i les ciències de la terra II
		Fonaments de la química i la física I
		Fonaments de la química i la física II
		Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I
		Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II
		Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I
		Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II
	Tècniques d'obtenció i tractament d'imatges	Fotografia I

CVE-DOGC-A-22263033-2022

		Fotografia II
	Teoria i història de la conservació-restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni	Teoria i història de la conservació i restauració Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural
	Tecnologia i propietats dels materials	Materials I Materials II
	Recursos informàtics aplicats a la conservació-restauració	Recursos informàtics I Recursos informàtics II
	Conservació preventiva: béns in situ, dipòsit, exposicions i trasllats	Conservació preventiva
	Gestió del patrimoni cultural	Museologia Gestió del patrimoni cultural Formació i orientació laboral
	Projectes de conservació-restauració	Projectes
	Metodologia de la investigació i de la documentació	Metodologia de la investigació i de la documentació
Matèries obligatòries	Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics I Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics II Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic I Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic II Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics I Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics I Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics II Teoria i pràctica de la conservació i restauració de mobiliari I Teoria i pràctica de la conservació i restauració de mobiliari II Teoria i pràctica de la conservació i restauració

CVE-DOGC-A-22263033-2022

	de tèxtil I
	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de tèxtil II
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	Epigrafia i numismàtica
	Arqueologia I
	Arqueologia II
	Tècniques de recuperació de materials arqueològics
	Història del llibre i del document gràfic I
	Història del llibre i del document gràfic II
	Arxivística i biblioteconomia
	Història de l'escultura I
	Història de l'escultura II
	Història de la pintura I
	Història de la pintura II
	Història del moble I
	Història del moble II
	Història dels teixits i de la indumentària I
	Història dels teixits i de la indumentària II
Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	Mètodes de reproducció arqueològica
	Materials i procediments dels béns arqueològics
	Procediments i tècniques del dibuix arqueològic
	Tècniques d'enquadernació
	Materials i procediments del document gràfic I
	Materials i procediments del document gràfic II
	Mètodes de reproducció escultòrica
	Materials i procediments dels béns escultòrics I
	Materials i procediments dels béns escultòrics II
	Forma i color
	Materials i procediments dels béns pictòrics I
	Materials i procediments dels béns pictòrics II

CVE-DOGC-A-22263033-2022

		Procediments i tècniques del dibuix del mobiliari I Materials i procediments del mobiliari I Materials i procediments del mobiliari II Dibuix i color aplicats al tèxtil Materials i procediments dels béns tèxtils I Materials i procediments dels béns tèxtils II
Matèries optatives*	Optatives (a determinar pel Centre)	Assignatures optatives
Pràcticum	Pràctiques professionals	Pràctiques externes
Treball final de grau	Treball final de grau	Treball final de grau

\*L'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC), ha de publicar cada inici de curs a la seva web oficial, la seva oferta d'optativitat.

(22.263.033)