



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Pau Claramonte Villanueva

Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB, 2005), realitzant el darrer curs a la Universitat de Salamanca (USAL, 2004). Diplomant en Conservació i Restauració de Béns Culturals en l'especialitat de pintura per l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC, 2009). Ha exercit com a professional en la conservació i restauració des de 2009 en diferents projectes per a museus i entitats, entre les que destaquen la Generalitat de Catalunya, el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (mNACTEC), el Port de Barcelona (APB), l'Ajuntament de Terrassa, l'Ajuntament de Cornellà, el Bisbat d'Urgell, el Bisbat de Solsona i Cementiris de Barcelona (CBSA). Entre 2011 i 2018 ha participat en tasques de documentació, inventari i conservació preventiva del fons museístic del mNACTEC i del Port de Barcelona (APB). Entre 2012 i 2018 ha col·laborat amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) en diferents intervencions, on va estar becat durant dos anys pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en l'àrea de restauració de pintura sobre tela de gran format (2010 i 2011). Ha participat en muntatges i reconstruccions de retaules en l'especialitat de pintura sobre fusta i ha publicat articles a la revista *Unicum* (núm. 9, 2010 i núm. 12, 2013), al butlletí RESCAT (núm. 19, 2012 i núm. 29, 2016), per al Centre d'Estudis Històrics de Terrassa (CEHT, 2012) i en els catàlegs d'activitats del CRBMC 2003-2010 i 2011-2018 (Departament de Cultura, 2011 i 2021). Entre 2011 i 2012 va ser membre de la junta de l'Associació de Restauradors i Conservadors de Catalunya (ARCC). Des de 2018 és professor de l'ESCRBCC.