



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Josep Bracons Clapés

Llicenciat en Història de l'Art amb premi extraordinari de llicenciatura (UB 1981) i Diploma d'Estudis Avançats DEA (2007). Catedràtic d'Arts Plàstiques i Disseny (des de 2008), actualment exerceix com a professor a l'ESCRBCC i és col·laborador docent de la UOC (des de 1998). Durant el període 2010-2021 va treballar al Museu d'Història de Barcelona MUHBA com a cap del departament de col·leccions i centres patrimonials. Anteriorment, havia estat docent a l'ESCRBCC (1999-2010), l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics (actualment EASD) "Llotja" (1985-1999) i el Departament d'Art de la UB, com a professor ajudant (1981-1985). És membre numerari de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (des de 2004) i ha estat president de l'Associació Catalana de Crítics d'Art ACCA (2001-2007) i vicepresident del Cercle Artístic de Sant Lluc (1993-2001). Els seus interessos acadèmics es centren en la història de l'art català i de les institucions culturals i el patrimoni artístic de Catalunya, amb diverses publicacions de caràcter científic i divulgatiu. Va dur a terme la catalogació de l'escultura gòtica del Museu Episcopal de Vic (1983). Ha coordinat amb Pere Freixas els dos volums dedicats a l'arquitectura religiosa de *L'Art gòtic a Catalunya* (2002-2003). Ha realitzat treballs sobre patrimoni dispers com *Membra Disiecta/Conjunts dispersos* (1998-1999) o la direcció de l'obra col·lectiva *Art Català al Món* (2007). També ha exercit la crítica d'art en diversos mitjans, col·labora amb diverses associacions i entitats que fan difusió cultural, edita regularment articles a la Viquipèdia en català i manté oberta a *Flickr* la pàgina personal *Catalan Art & Architecture Gallery*. Actualment és Cap de l'àrea de Ciències, Humanitats, Plàstica i Tecnologia, i membre del Consell Escolar de l'ESCRBCC.