

CURS 2022 2023	DILLUNS				DIMARTS				DIMECRES				DIJOUS				DIVENDRES			
	BA	E	DG	P	BA	E	DG	P	BA	E	DG	P	BA	E	DG	P	BA	E	DG	P
8-8,30																				
8,30-9																				
9-9,30	D4A - Prunés A6	CR4E – Quiles T5	CR4DG – Biasi – T10	CR – Balust T4	CR4A – Franch T7	CR4E – Quiles T5	CR4DG Biasi T10	CR4P – Balust T4	CR4A Franch T7	CR4E – Quiles T5	CR4DG – Biasi T10	CR4P – Balust T4	Tècniques de recuperació – Marín T8	Mètodes i procediments Escultura II – Vila T1	M i p Gravat – Prunés B5	Materials i procediments Pintura II – Cortés A3	Arqueologia II	Ha de l'escultura II	Ha del Llibre II	TFG
9,30-10																				
10-10,30																				
10,30-11																				
11-11,30																				
11,30-12	CR – Franch T7	Tutoria Artigau T6	Arxivística – Bracons C	P4DGP – Ramírez A2	D4A – Prunés A6	CR4E	CR4DG	Mètodes i procediments Pntura II – Cortés A3	CR4A	Ha Escultura II – Bracons C	Tècniques analítiques – Rocabayera B1	CR4 teoria	Mètodes i procediments Escultura II – Vila T1	M i p Gravat – Prunés B5	Materials i procediments Pintura II – Cortés A3	Història de la pintura II – Català A2	Projectes	Ha de l'escultura II	Ha del Llibre II	CR - Teoria
12-12,30																				
12,30-13																				
13-13,30																				
13,30-14																				
14-14,30	Història d'Escult II – Bracons C	P4DGP – Ramírez A2	Arxivística – Bracons C	P4DGP – Ramírez A2	D4A – Prunés A6	CR4E	CR4DG	Mètodes i procediments Pntura II – Cortés A3	CR4A	Ha Escultura II – Bracons C	Tècniques analítiques – Rocabayera B1	CR4 teoria	Mètodes i procediments Escultura II – Vila T1	M i p Gravat – Prunés B5	Materials i procediments Pintura II – Cortés A3	Història de la pintura II – Català A2	Projectes	Ha de l'escultura II	Ha del Llibre II	CR - Teoria
14,30-15																				
14,30-15					P4 – Ramírez A2				Arqueologia II – Pujol B3	Tutoria Artigau T6	Tutoria Biasi T10	Ha Pintura II – Català A5	Tutoria Franch T8		Tècniques analítiques – Rocabayera B1			TFG	Història de la pintura II	