



**Màster en Conservació i Restauració de
Patrimoni Fotogràfic**
Curs 2021-2022

SORTIDES PROFESSORS/ES CONVIDATS/DES VIDEOCONFERÈNCIES

Aquest document s'anirà modificant a mida que es vagin confirmant els esdeveniments

Darrera data d'actualització: 8 de novembre de 2021

PEP PARER	Reproducció de les tècniques fotogràfiques i digitalització Del 27 de setembre al 15 d'octubre				ESC BO
	Dia	Tipus de visita	Dades	Activitat	
Visita IEFC	Dia a confirmar	Presencial	https://www.iefc.cat/	A.- Escola fotografia, formació professionals foto, tendències... Treballs finals, còpies, edició publicacions... B.- Col. MG. Aparells històrics, càmeres, accessoris...	
Kati Rikelme	Dia a confirmar	Presencial	http://www.piramidon.com/ca/piramidon/que-es http://www.katiriquelme.com/ https://vimeo.com/304238554 http://tigomigo.com/sin-categoria-ca/kati-riquelme?lang=ca	Visita al taller_laboratori de Kati Rikelme al Centre d'Art Contemporani Piramidón. Demostració col·lodió humit	
La Perversa	Dia a confirmar	Presencial	http://naubostik.com/ http://laperversa.com/	Pràctica a nau Bostik. Laboratori "La Perversa" Laboratori 35 mm	

	Dia	Tipus de visita	Dades	Activitat	
Museu del cinema	Dia a confirmar		https://www.mmb.cat/activitats/v-trobada-de-fotografia-a-museus-arxius-i-biblioteques/	El Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol ofereix una mostra molt representativa de recursos primitius en relació al món de la fotografia, el cinema i l'àmbit de la cultura visual i és una oportunitat per a la il·lustració en l'arqueologia de la imatge.	
Carles Mitjà	Dimecres 22 octubre		Carles Mitjà - ASIS/FRPS carlesmitja.net/	Fotogratat i procediments fotomecànics (uns processos estables, però complexos d'identificar), amb control molt fi del procediment, tant en històric com en mixtificació en producció d'art fotogràfic contemporani, també lligat a mixtures amb procediments pigmentaris, ha treballat en calibració i control de qualitat en imatge digital (fins i tot en àmbits mèdics).	
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)	Dia a confirmar		www.girona.cat/sgdap/cat/sevei_arxiu_crدي.php	El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) gestiona i preserva específicament els documents sonors i en imatge (fotografies, pel·lícules, vídeos, etc.) produïts per l'Ajuntament de Girona i, també, de fons i col·leccions procedents de particulars, empreses i entitats del municipi.	
Carlos Barrantes	Dijous 3 de novembre		www.carlosbarrantes.com/presentation_es.html	Expert en procediments artesanals de còpia i procediments pigmentaris. Està establert a Perpinyà, i dona tallers a Escoles Nacionals de París i Arles.	

	Dia	Tipus de visita	Dades	Activitat
Virginia Morant Gisbert	17 de novembre	Virtual (col·lecció daguerrotips)		
Martí Llorens	10 o 11 de novembre	Al seu taller: <i>Asociación Cultural Factoría Heliográfica</i>	http://www.factoriaheliografica.com/	Aquesta sessió s'articula al voltant de el visionat proper i el comentari detallat de divers material fotogràfic, tècnic i bibliogràfic vinculat a les assignatures "Metall" i "Vidre" com a suports fotogràfics. L'objectiu és la familiarització i la comprensió tant del procés d'elaboració d'aquest material fotogràfic com de l'equip emprat per a això. Subratllant les característiques essencials que defineixen cada un dels suports, el vincularem també a les publicacions tècniques del període en què es va realitzar.
Cristina Martínez Sancho	15 i 16 de novembre		https://www.linkedin.com/in/cristina-martinez-sancho-47948412a/?originalSubdomain=es	Classe pràctica sobre tractament de ferrotips. Una intervenció molt concreta durant una tarda. Classe teòrica el dia anterior per entrar en context..

	Dia	Tipus de visita	Dades	Activitat	
Rosina Herrera	2 desembre (teoria)	Virtual		Actuació en desastres Investigació àlbums fotografia	
MNAC	17 desembre?	Presencial	https://www.museunacional.cat/ca	Visita a l'exposició sobre Gaudí	
Fernanda Valverde	24, 25, 26 nov; últims (días de la assignatura de vidre i metall)	Presencial	Amon Carter Museum of American Art Fort Worth, Texas https://www.cartermuseum.org/carter-collection/photographs https://aics47thannualmeeting2019.sched.com/speaker/fernanda.valverde	Química fotogràfica	

ÀNGELA GALLEGO i LAURA COVARSI	Conservació i restauració del patrimoni fotogràfic sobre suport de plàstic Del 10 al 28 de gener de 2022			
	Dia	Tipus de visita	Dades	Activitat
Cecilia Salgado	10 gener	Virtual		Codi d'ètica i sostenibilitat en conservació de fotografies
Gustavo Lozano	14 gener	Virtual		Neteja f-q de negatius.
Lénia Fernandes/Katrin Pietsch	17 i 18 gener	Presencial	<p>Professora de Conservació de fotografies de la Universitat d'Àmsterdam https://www.uva.nl/en https://www.uva.nl/en/profile/p/i/k.n.pietsch/k.n.pietsch.html</p> <p>Nederlands Fotomuseum https://www.nederlandsfotomuseum.nl/en/about-the-museum/</p>	<p>Recerca en intervenció sobre diapositives</p> <p>Neteja de diapositives</p>
Laia Foix	19 gener	Presencial	<p>Institut d'Estudis Fotogràfics https://www.iefc.cat/</p>	Gestió de col·leccions voluminoses en Arxius Fotogràfics. Protocol de gestió en combinació amb documentació i arxivística Plans d'emergència. Informes sobre Hidròlisi Àcida en grans col·leccions
Centre de Restauració i Conservació de la Filmoteca de Catalunya	A confirmar 20 gener?	Presencial	<p>Terrassa https://www.filmoteca.cat/web/es/node/145</p>	Centre de Restauració i reserves de la Filmoteca de Catalunya
Mirasol Estrada	21 gener	Virtual		Intervenció en negatius "La maleta mexicana"
Luis Pavao	23, 25 i 26 gener	Presencial	<p>Lisboa Lupa https://www.lupa.com.pt/site/index2.php</p>	<i>Stripping</i> : Traspàs d'emulsió de negatius d'acetat de cel·lulosa deteriorats a suport de polièster.

RAFEL TORRELLA

Conservació preventiva dels materials fotogràfics
Del 31 de gener al 18 de febrer de 2022

	Dia	Tipus de visita	Dades	Activitat	
Museu Nacional d'Art de Catalunya (Roser Cambray)	1 de febrer	Presencial	www.museunacional.cat/ca roser.cambray@museunacional.cat		
Institut d'Estudis Fotogràfics de Barcelona	2 de febrer	Presencial	www.iefc.cat/ exposiciones@juannaranjo.eu		
Biblioteca de Catalunya	3 de febrer	Presencial	sferrer@bnc.cat		
Pablo Ruiz	4 de febrer	Presencial a escola			
Arxiu Nacional de Catalunya	7 de febrer	Presencial			
Arxiu Fotogràfic de Barcelona	8 febrer	Presencial			
Fotoclectania (9 de febrer	Presencial			
MNACTEC	10 de febrer	Presencial			
Laura Terré	11 de febrer	Presencial a escola			
Museu Marès	14 de febrer	Presencial			
Agrupació Fotogràfica de Catalunya	14 de febrer	Presencial			
Arxiu Mas	15 de febrer	Presencial			
Museu Marítim	16 de febrer	Presencial			
KBr	17 de febrer	Presencial			

Informació principal de les assignatures al *Moodle*

Informació acadèmica al *Codex*

The screenshot shows the ESCRBCC website interface. At the top, there is a navigation menu with the following items: INICI, ESCOLA, TÍTOL SUPERIOR, MÀSTER, ALUMNI, EXPOSICIÓ, NOTÍCIES, and CONTACTE. Below the menu, there are two boxes: one labeled 'complementaries al currículum.' and another labeled 'superior.'. The footer contains four columns of information:

- Segueix-nos:** Social media icons for Facebook, Instagram, and YouTube.
- Enllaços externs:** A red circle highlights the Moodle logo. Below it are logos for Intra Web, Unicum, and a circular logo with a graduation cap. To the right is a 'Biblioteca ESCRBCC on line' icon.
- Seccions principals:** A list of links: Inici, Escola, 25è Aniversari, Títol Superior, Alumnes, Futurs Alumnes, Alumni, Notícies, Contacte, and Bústia de suggeriments.
- Últimes notícies:** A list of news items with dates: 'Inici del curs 2019-2020' (18/09/2019), 'Acte institucional de graduació 2019' (04/06/2019), and 'El número 17 de la revista Unicum ja es pot consultar a RACO' (29/04/2019).

The Windows taskbar at the bottom shows the time as 6:39 on 30/9/2019.

Responsable del Màster:

Dr. Miquel Mirambell: mmirambe@xtec.cat

Coordinador del Màster:

Dr. Alexandre Prunés: aprunes2@xtec.cat

Assistent a la Coordinació del Màster:

Ángela Gallego: angela.restauracion@gmail.com