



Escola Superior  
de Conservació i Restauració  
de Béns Culturals de Catalunya

## **M. Àngels Balliu Badia**

Llicenciada en Belles Arts en l'especialitat Restauració per la UB i Diplomada en Conservació i Restauració de Béns Culturals en l'especialitat de Document Gràfic per l'ESCRBCC. Des de 1993 exerceix de professora de Conservació i Restauració de Document Gràfic a l'ESCRBCC, i n'ha estat la Coordinadora Pedagògica entre 2011 i 2021. Ha exercit durant més de 15 anys com a restauradora d'obra gràfica de manera autònoma per l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, la Fundació Francisco Godia, la Fundació La Caixa, el MNAC i per a particulars. Ha impartit cursos de formació a l'Escola d'Arts i Oficis-Llotja, a l'Associació d'Arxivers de Catalunya i al postgrau en Conservació del Patrimoni Cultural organitzat per la URV i l'escola d'Art i Disseny de Tortosa. Ha publicat diversos articles relacionats amb la conservació i restauració d'obra gràfica o sobre la docència de la conservació i restauració al Butlletí de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i Unicum, i ha participat com a ponent a congressos i jornades tècniques sobre conservació i restauració tant nacionals com internacionals. Ha coordinat la primera edició del Màster en Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic impartit a l'ESCRBCC (curs 2019-20). El novembre de 2019 fou seleccionada com a participant del *Curso Internacional de Conservación de papel en América Latina. Un Encuentro con Oriente*, organitzat per la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural de Mèxic, el Tokyo National Research Institute for Cultural Properties de Japó i l'ICCROM.