



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Joan Escudé González

Títol (2008) i Títol Superior (2015) en Conservació i Restauració de Béns Culturals en l'especialitat de Béns Arqueològics per l'ESCRBCC. Ha realitzat el Postgrau en Tècniques de Conservació i Restauració en Paleontologia pel Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica (CRIP) i l'ESCRBCC (2015) i és Màster Universitari en Diagnosi de l'Estat de Conservació del Patrimoni Històric per la Universitat Pablo de Olavide de Sevilla (2016), en el qual col·labora com a docent des de 2020. Ha treballat com a tècnic restaurador de paleontologia a l'Escola Taller de Restauració Paleontològica III de Terol de 2008 a 2010. Restaurador voluntari a les excavacions de la Serra d'Atapuerca el 2009. Becari per a la realització de pràctiques relacionades amb els diversos processos de la conservació-restauració de béns culturals mobles en l'especialitat de materials arqueològics al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) el 2011. Des de 2012 ha treballat en diverses ocasions pel CRBMC en la intervenció de béns arqueològics, paleontològics i etnològics. El 2014 participa en el muntatge de l'exposició permanent d'arts decoratives i arts d'autor del Museu del Disseny de Barcelona. Els anys 2017 i 2018 participa en tasques de conservació preventiva per al Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Durant els anys 2018 i 2019 és sotsdirector de la revista *Unicum*, publicada per l'ESCRBCC. Des de juliol de 2019 ocupa el càrrec de secretari acadèmic i administrador de l'ESCRBCC. Pel que fa a la formació continuada, ha realitzat nombrosos cursos especialitzats en conservació i restauració de metalls, tèxtils, pintura de cavallet, document gràfic i en conservació preventiva.