

Dimarts 21 de febrer de 2017

## JORNADA JOVES INVESTIGADORS

Dins dels actes previstos de celebració del 25è aniversari de la fundació de l'ESCRBCC, aquesta jornada vol donar veu als joves investigadors de la disciplina de la conservació i restauració per donar a conèixer els resultats de les seves investigacions, les metodologies utilitzades, la finalitat de la seva recerca i el camí viscut tant professionalment com personal.

Es preveu una ponència de 30' cada una i finalitzar amb una taula rodona. La inscripció és gratuïta.

[Omplir formulari d'inscripció](#)

9,30h

Presentació de la jornada

Dr. Miquel Mirambell Abancó. Director de l'ESCRBCC.

10h

**Laura Feliz-Oliver:** Conservadora-restauradora de paper, especialitzada en obra d'art. Llicenciada en Belles Arts i Teoria de la Literatura i Literatura comparada per la Universitat de Barcelona i *Master in Conservation of Fine Art*, especialització en *Works of Art on Paper*, per la *Northumbria University* (Newcastle upon Tyne, Regne Unit).

**Títol:** *Estudio de caso de un grabado fotomecánico inglés de finales del siglo XIX: de la eflorescencia en soporte celulósico al tratamiento de blanqueo solar.*

10,30h

### **Voravit Roonthiva**

Conservador-restaurador, diplomad per l'ESCRBCC en l'especialitat d'escultura. Màster en Direcció de Projectes de Conservació i Restauració per la UB. Especialista en suport i estructures de fusta, així com també en el remuntatge de retaules i obres de gran format. Imparteix classes al Màster universitari de Gestió del Patrimoni Cultural de la UB.

**Títol:** *L'ús de les resines acríliques en els tractaments de materials orgànics a debat.*

11h

### **Martí Beltran**

Licenciat en química per la URV. Màster en Administració i Gestió del Patrimoni Artístic a la UAB. Doctorand que investiga els problemes de conservació dels esmalts de la Barcelona modernista a través de l'anàlisi multicapa, sota la direcció de la Dra. Trinitat Pradell, a la UPC. Becat per la Mellon Foundation i la Fundació Barrié per a treballar en el Programa Catedral del Pòrtico de la Glòria. Imparteix classes de Termodinàmica i Mecànica a la UPC.

**Títol:** *Tècniques d'anàlisi per a la caracterització dels esmalts produïts a la Barcelona del segle XIX.*

11,30h-12 pausa cafè

12h

### **Gala Gómez Merino**

Tècnica de Restauració de l'Institut Català de Paleoeologia Humana i Evolució Social (IPHES) i professora del Màster en Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (Erasmus Mundus) de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

**Títol:** *Actuaciones de conservación-restauración y registro 3D aplicados al material paleoantropológico del yacimiento musteriense de la Cova Foradà (Oliva, Valencia).*

12,30h

### **Núria Guasch**

Dra. en Ciència i Restauració per la UPV. Màster en Conservació i Restauració per la UPV. Llicenciada en Geologia per la UAB. Investigadora del GRAPAC/CETEC-patrimoni (UAB) des de l'any 2004 i professora del Postgrau en Restauració Arquitectònica de la Salle des de l'any 2013.

**Títol:** *Caracterització arqueomètrica de morters de calç tradicionals en construccions monumentals de l'antiga cultura maia.*

13h

### **Luz Pocostales**

Dra. en Arqueologia Clàssica per la UAB, llicenciada en Història per la UB, diplomada a l'ESCRBCC en l'especialitat d'escultura i mestra de calç. Ha treballat com a directora i assessora científica en obres de restauració. Col·laboradora del GRAPAC/CETEC-patrimoni de la UAB.

**Títol:** *Evolución cristalográfica de la superficie de los enlucidos de cal en pasta y su importancia a la hora de establecer estrategias de conservación y restauración.*

13,30h-14,30h

**Taula rodona** conduïda pel Dr. José Luis Prada Pérez i la professora de Conservació i Restauració Sílvia Marín Ortega.