

MÈTODES DE REPRODUCCIÓ APLICATS AL PATRIMONI CULTURAL

del 18 al 22 de juny de 2018

PROGRAMA	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00-9:30	Benvinguda i inauguració. David M. Alba. Director de l'ICP.				
9:30-10:00	Breu aproximació a les operacions i materials d'emmotllat en la pràctica històrica. Xavi Alcalde. Doctor en Belles Arts i catedràtic d'Arts Plàstiques i Disseny.	Pràctica 2 (I): Reproducció d'elements postcranials de vertebrats de mida mitjana. Elaboració del motlle.	Pràctica 2 (II): Reproducció d'elements postcranials de vertebrats de mida mitjana. Elaboració del motlle.	Pràctica 2 (III): Reproducció d'elements postcranials de vertebrats de mida mitjana. Realització de la rèplica.	Pràctica 4 (III): Aplicació de pàtines i acabats finals. Imitació de diferents suports.
10:00-10:30	Tipus de silicones i les seves aplicacions. Jordi Sagristà. Director Comercial. Sagristà Products.				
10:30-11:00	L'ús de les reproduccions per a la conservació del patrimoni. Preservar l'original o falsificar? Pere Rovira. Responsable de Pintura Mural i Escultura en Pedra. CRBMC.				
11:00-11:30	ESMORZAR				
11:30- 12:00	Reproducció de fragments d'un conjunt escultòric funerari. Imma Brull. Conservadora-Restauradora. Conservació de Patrimoni 4restaure.	Pràctica 2 (I): Reproducció d'elements postcranials de vertebrats de mida mitjana. Elaboració del motlle.	Pràctica 2 (II): Reproducció d'elements postcranials de vertebrats de mida mitjana. Elaboració del motlle.	Pràctica 4 (I): Aplicació de pàtines i acabats finals. Imitació de pedra natural.	Pràctica 4 (III): Aplicació de pàtines i acabats finals. Imitació de diferents suports.
12:00- 12:30	Tècniques d'emmotllat i replicat de reconstruccions escultòriques de fauna fòssil. Ramon López. Escultor i Biòleg. Quagga Associats.				
12:30- 13:00	Mètodes de reproducció del patrimoni paleontològic: tècniques i aplicacions. Xènia Aymerich. Cap de l'Àrea de Conservació i Preparació . ICP.				
13:00-13:30	El potencial de les reproduccions amb les tecnologies 3D. Francesc Montero. Gerent. 3dtecnic.				
13:30-14:00	Debat				Cloenda
14:00-15:30	DINAR				
15:30-17:30	Pràctica 1 (I): Reproducció d'elements cranials de micro-vertebrats. Elaboració del motlle.	Pràctica 1 (II): Reproducció d'elements cranials de microvertebrats. Realització de la rèplica.	Pràctica 3: Tècniques de reproducció d'elements in situ	Pràctica 4 (II): Aplicació de pàtines i acabats finals. Imitació de diferents suports.	

INSCRIPCIONS:

- Curs sencer 250€. Preu reduït per estudiants de l'ESCRBCC i aturats 200€ (mínim 8 persones, màxim 14).

-Xerrades de dilluns 18 al matí 50€. Preu reduït per estudiants de l'ESCRBCC i aturats 35€.

**Inscripcions obertes
del 7 de maig al 4 de juny**

Per inscriure's cal enviar un correu a preparacio@icp.cat incloent: nom i cognoms, DNI, estudis, centre d'estudis i/o centre de treball, telèfon de contacte.

PERFIL DELS PARTICIPANTS:

- Estudiants, graduats, diplomats o llicenciats en Conservació i Restauració de Béns Culturals.

- Professionals en l'àmbit de la Conservació del Patrimoni Cultural.

- Esmorzar inclòs, dinar per lliure

- Material inclòs

- Aquest curs és equivalent a **1 ECTS** de l'ESCRBCC

LLOC:

Edifici ICTA-ICP. Campus UAB.

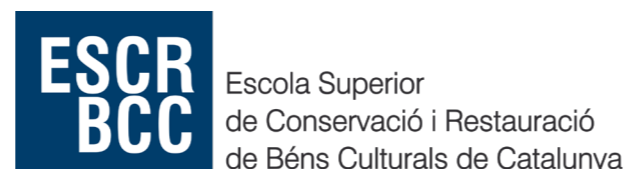
c/ de les Columnes s/n

08193 Cerdanyola del Vallès

Organitza:



Col·laboren:



Patrocina:

