



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Verónica Ramírez Calise

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona, Diplomada en Conservació i Restauració de Béns Culturals (especialitat pintura) per l'ESCRBCC i Màster en Gestió del Patrimoni Cultural per la Universitat de Barcelona. Ha exercit com a professional de la Conservació-Restauració des de 2001 i, des de 2006, exerceix com a professora d'Història de l'Art a l'ESCRBCC, de la qual n'és la Coordinadora Lingüística des de 2011. Des del curs 2015-16 és directora de la revista *Unicum*, publicada per l'ESCRBCC. A més, és coautora d'alguns articles a la revista *Unicum*: "La restauració a l'art contemporani. Entrevista amb Sílvia Noguer, directora del Servei de Conservació-Restauració del MACBA (núm. 0, 2001), "Processos de conservació-restauració de peces de naturalesa diversa procedents de la masia de Can Manso a Cornellà de Llobregat" (núm. 6, 2007) i "Procés de conservació-restauració d'una reproducció escultòrica de l'Auriga de Delfos. Els motlles durant el segle XIX" (núm. 7, 2008). Com a formació permanent, ha assistit a diversos cursos, seminaris i congressos tant sobre Arts Decoratives ("Conservación y restauración de artes decorativas"-Jornadas del GEIIC, "La Piel en las Artes Decorativas", "Història del Moble. Aprèn, practica i observa", "Introducció a l'estudi del moble del segle XX"-Associació d'Estudi del Moble), com sobre Conservació i Restauració ("Conservación de armas y armaduras"-Instituto del Patrimonio Cultural de España-IPCE, "Movimientos de obras de arte: préstamos, traslados, conservación y exhibición"-Museu de Montserrat, "Restauración de metales de procedencia subacuática"-Bubble Media).