



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Alexandre Prunés Bosch

Doctor *cum laude* en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (2017) en el programa de doctorat *La realitat assetjada*. L'any 2013 obté el Màster Oficial de Creació Artística: *Realismes i entorns* a la Universitat de Barcelona, i en la mateixa universitat realitza un Cours de Simbologia (2016). Anteriorment completa diversos Cursos de formació en el Col·legi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya (2011-2012), i realitza estudis de gravat a l'Escola d'Arts i Oficis Artístics Llotja de Barcelona (1998-1999), just després de llicenciar-se en Belles Arts en l'especialitat de pintura (UB, 1997) i d'obtenir el Certificat d'Aptitud Pedagògica (UPF, 1997). La seva activitat professional es desenvolupa en dues vessants: d'una banda, en l'àmbit de l'ensenyament artístic (reglat i no reglat) del dibuix, la pintura i els procediments i les tècniques artístiques, així com també en els fonaments del disseny, de la imatge audiovisual i el dibuix tècnic; i d'altra banda, cal destacar la seva vessant com a artista, amb un ampli currículum d'exposicions arreu del món, participació en fires d'art internacionals i obtenció de premis i beques de pintura. La seva producció és principalment pictòrica i en menys mesura escultòrica i gràfica.