



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Alexandre Prunés Bosch

Doctor *cum laude* en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (2017) en el programa de doctorado *La realidad asediada*. En 2013 obtuvo el Master Oficial de Creación Artística: *Realismos y entornos* en la Universidad de Barcelona, y en la misma universidad realizó un Curso de Simbología (2016). Anteriormente completó varios Cursos de formación en el Colegio de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo de Cataluña (2011-2012), y realizó estudios de grabado en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos Llotja de Barcelona (1998-1999), después de licenciarse en Bellas Artes en la especialidad de pintura (UB, 1997) y de obtener el Certificado de Aptitud Pedagógica (UPF, 1997). Su actividad profesional se desarrolla en dos vertientes: por un lado, en el ámbito de la enseñanza artística (reglada y no reglada) del dibujo, la pintura y los procedimientos y las técnicas artísticas, así como también en los fundamentos del diseño, de la imagen audiovisual y el dibujo técnico; y por otro lado, hay que destacar su vertiente como artista, con un amplio currículum de exposiciones en todo el mundo, participación en ferias de arte internacionales y obtención de premios y becas de pintura. Su producción es principalmente pictórica y en menor medida escultórica y gráfica.