



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Gemma Orge Esquerda.

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona en l'especialitat de Conservació i Restauració (1999). Màster en *Nuevas tecnologías e intervenciones en la Conservación-Restauración de Material Etnográfico* per la Universidad Complutense de Madrid (2000). Ha realitzat formació continuada en diferents cursos i seminaris: *Història de l'Art i Patrimoni: els conceptes i realitats a Catalunya* (UB, 1998), *Aproximació a l'emmagatzematge a les col·leccions de Museus* (UB, 1998), *Perillositat dels productes químics aplicats a la conservació- restauració* (UB, 1998), *La madera como soporte de objetos etnográficos y obras de arte* (Museo de América, 1999), *Adhesivos, barnices y recubrimientos sintéticos* (Museo de América, 2000), *Introducció a la tècnica del vitrall i la seva conservació-restauració* (Fundació Centre del Vidre, 2000), *Seminari sobre conservació i manipulació de paper, pergamí i pell en museus, arxius i biblioteques* (2009) i *General cleaning materials and methods for paper bathing* a càrrec de Richard Wolbers (ESCRBCC, 2018). Comença la seva activitat professional en l'àmbit privat l'any 2001 treballant a l'empresa Balaguer i Grau SL., en la qual desenvolupa diverses tasques en el camp de la restauració: intervencions de restauració en pintura en cavallet de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Art Sant Jordi de Barcelona, restauració sobre pintura mural en diferents sales de la Cambra de Comerç de Barcelona, restauració de l'enteixinat de la Sala Gòtica de l'Antiga Llotja de Mar de Barcelona, desmuntatge i embalatge del patrimoni artístic del Monestir de Sant Benet de Bages. Com a membre de l'empresa Geso SCP., ha realitzat tasques diverses, destacant la restauració de les pintures murals d'Agustí Ferrer Pinós a la Casa Bonet (Salou). Des de l'any 2004 ha combinat l'activitat professional en l'àmbit de la Conservació-Restauració amb la docència al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Des de l'any 2016 exerceix com a professora de Conservació i Restauració a l'ESCRBCC, compaginant la seva tasca com a docent amb la de Coordinació de Mobilitat Erasmus.