



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Jordi Vila Colldeforns

Llicenciat en Belles Arts (1987) i doctor en Belles Arts (2016) per la Universitat de Barcelona. Ha exercit com a professor de volum a diverses escoles d'arts aplicades i superiors de disseny: Dejà (1987-92 i 1997-98), Olot (2011-2014) i Llotja de Barcelona (2014-2016). Des del curs 2016-17 exerceix a l'ESCRBCC. A partir de 1990 i fins a l'actualitat també exerceix com a docent a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i entre 2002-2006 i 2007-2009 ha exercit a la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona. En l'àmbit professional ha participat en la restauració d'escultures i monuments: obres escultòriques de Pau Gargallo i Josep Llimona del MNAC, Ajuntament de Barcelona, Museu de la Música i Palau Centelles de Barcelona. D'altra banda ha realitzat facsímils digitals de museus, destacant el pantocràtor de Ripoll (2004), l'Esculapi d'Empúries (2008) i el banc de la Casa Batlló (2009). També ha col·laborat en projectes d'art públic de Luisa Granero (1985-2012), Víctor Ochoa (2000-2006) i Antonio López García (2006-2015). Ha estat comissari d'exposicions: Víctor Ochoa (Malcesine, 2002 i Salamanca, 2006) i Luisa Granero (Malcesine, 2004 i Sitges, 2008). Entre les seves publicacions destaca el catàleg raonat de Luisa Granero (2015). Finalment, té escultura pública a Tarragona i a la platja de Riells.