



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Jordi Vila Colldeforns

Licenciado en Bellas Artes (1987) y doctor en Bellas Artes (2016) por la Universidad de Barcelona. Ha ejercido como profesor de volumen en varias escuelas de artes aplicadas y superiores de diseño: Deià (1987-92 y 1997-98), Olot (2011 a 2014) y Llotja de Barcelona (2014-2016). Desde el curso 2016-17 ejerce en la ESCRBCC. A partir de 1990 y hasta la actualidad también ejerce como docente en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona y entre 2002-2006 y 2007-2009 ha ejercido en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona. En el ámbito profesional ha participado en la restauración de esculturas y monumentos: obras escultóricas de Pau Gargallo y Josep Llimona del MNAC, Ayuntamiento de Barcelona, Museo de la Música y Palau Centelles de Barcelona. Por otro lado ha realizado facsímiles digitales de museos, destacando el pantocrátor de Ripoll (2004), el Esculapio de Empúries (2008) y el banco de la Casa Batlló (2009). También ha colaborado en proyectos de arte público de Luisa Granero (1985-2012), Víctor Ochoa (2000-2006) y Antonio López García (2006-2015). Ha sido comisario de exposiciones: Víctor Ochoa (Malcesine, 2002 y Salamanca, 2006) y Luisa Granero (Malcesine, 2004 y Sitges, 2008). Entre sus publicaciones destaca el catálogo razonado de Luisa Granero (2015). Finalmente, tiene escultura pública en Tarragona y en la playa de Riells.