

INSCRIPCIÓN

BLOQUE TEÓRICO (mañanas)

Alumnos de conservación-restauración y socios del CRAC
Hasta el 23/12/2014: **80€**
A partir del 24/12/2014: **110€**

Profesionales:

Hasta el 23/12/2014: **100€**
A partir del 24/12/2014: **130€**

Las plazas para este bloque teórico no son limitadas.

Para realizar la **inscripción** se debe:

1- Realizar el pago mediante ingreso o transferencia bancaria indicando nombre y apellidos y señalando el concepto "Curso limpieza teórico".

2- Enviar el resguardo del pago y los datos de inscripción cumplimentados al correo:

curs.neteja.cremonesi@gmail.com

Si sois alumnos o miembros del CRAC hay que acreditarlo con la copia del carnet adjunta a la inscripción.

SISTEMA DE PAGO

Mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de La Caixa: ES 58 2100 32 76782200028882

DATOS DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

Formación/titulación:

Institución:

Inscripción al bloque teórico:

Inscripción al bloque teórico+práctico:

Teléfono de contacto:

Mail de contacto:

BLOQUE TEÓRICO+PRÁCTICO (mañanas y tardes)

Alumnos de conservación-restauración y socios del CRAC
Hasta el 23/12/2014: **250€**
A partir del 24/12/2014: **300€**

Profesionales:

Hasta el 23/12/2014: **300€**
A partir del 24/12/2014: **350€**

Las plazas del curso teórico+práctico están limitadas a 20 y se tendrá en cuenta la experiencia profesional en la adjudicación y el orden de preinscripción.

Para realizar la **preinscripción** se debe enviar los datos de inscripción cumplimentados al correo:

curs.neteja.cremonesi@gmail.com

Si sois alumnos o miembros del CRAC hay que acreditarlo con la copia del carnet adjunta a la inscripción.

Una vez confirmada la preinscripción se deberá formalizar la **inscripción** realizando el pago mediante ingreso o transferencia bancaria indicando nombre y apellidos y con el concepto "Curso limpieza teórico+práctico".

Los alumnos inscritos a este bloque pueden llevar piezas de diferentes tipologías y con diferentes problemáticas sobre las que se realizarán las prácticas.

IDIOMA

Italiano con traducción puntual al catalán y/o castellano

CERTIFICADO

Se expedirá un certificado acreditativo de la asistencia al curso

1 crédito ECTS reconocido por la ESCRBC

ACARC
Associació Cultural en l'Àmbit de
la Restauració i la Conservació
AJUQUANOVIA, 106-113 - 08030 BARCELONA - BIF 05167972

**ESCR
BCC**

Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

CURSO

Actualización de materiales y métodos para la limpieza de superficies policromadas



26-27-28 enero de 2015 ESCRBC

PAOLO CREMONESI. Licenciado en química por la Universidad de Milán (1982) y doctor en química biomédica por el Centro Médico de la Universidad de Nebraska, Omaha, EEUU (1987). Diplomado en restauración de pintura sobre tela por el *Istituto per l'Arte e il Restauro* de Florencia el año 1993. Desde 1991 trabaja en el sector de la restauración, sobre todo en el ámbito de los métodos para la limpieza de superficies policromadas.

PROGRAMA (24h lectivas)

Día 1: Sistemas acuosos

Qué parámetros de control se pueden ajustar para determinar el tipo de acción: limpiar una sustancia filmógena, o eliminarla. Qué estrategias se pueden adoptar para llevar agua de forma segura, incluso sobre una superficie sensible.

De 9h a 13h – Parte teórica

Resumen de las propiedades del agua. Resumen y análisis de los diversos materiales que se pueden utilizar para modificar las propiedades del agua: los ácidos y las bases, tensioactivos, agentes quelantes. Cómo aplicar en la práctica los conceptos de pH y pKa. Los diagramas de especie. Entender y predecir el intervalo de pH en el que varios compuestos pueden realizar una o más acciones.

El problema de la concentración iónica de las soluciones acuosas, en relación con el tipo de superficie. La medida de la conductividad. La concentración iónica de superficies. La elección de los componentes de acuerdo con el carácter iónico o no iónico (agentes gelificantes y agentes tensioactivos). Orientación en la elección de los materiales a utilizar.

De 15h a 19h – Parte práctica

1. Limpieza superficial (barniz sucio, pinturas al óleo no barnizadas, superficies sensibles al agua)
2. Eliminación de materiales: barnices, adhesivos, repintes y retoques en diversos soportes (pintura sobre tela, escultura de madera policromada ...), residuos de colas de empañados, etc.

Día 2: Disolventes orgánicos

Los disolventes como una posibilidad adicional para la eliminación de sustancias filmógenas en objetos de diversa naturaleza. Los disolventes neutros simples o los más complejos disolventes dipolares, en forma libre o gelificada, con atención a los riesgos de toxicidad.

De 9h a 13h – Parte teórica

Consideraciones sobre la volatilidad del disolvente y su influencia en el poder solvente. Aplicación: la evaporación y la retención. Consideraciones sobre la elección de los disolventes para un test de solubilidad. El enfoque tridimensional de Hansen a la solubilidad. Consideraciones sobre la solubilidad de los polímeros. Solventes dipolares no protogénicos: utilidad, limitaciones y riesgos. La combinación de disolventes orgánicos y agua. Solventes introducidos recientemente. Los llamados "disolventes verdes", el uso y limitaciones.

De 15h a 19h – Parte práctica

Práctica comparativa de aplicación de disolventes orgánicos en las mismas obras tratadas el día anterior con medios acuosos.

Día 3: Tensioactivos en agua y disolvente

Combinación de las propiedades del medio acuoso con las de disolventes en emulsión. Que proporcionan dos opciones: tratar las superficies sensibles al agua o a los disolventes apolares, o eliminar materiales complejos (aglutinantes mixtos) o combinaciones de diferentes materiales.

De 9h a 13h – Parte teórica

Solvent-Surfactant Gels de R. Wolbers. Revisión crítica de la preparación y uso. Qué modificaciones son legítimas y cuáles no. Combinar el agua y el disolvente en la emulsión. La construcción de los pasos individuales, su combinación. Las macro y micro emulsiones. Emulsiones de agua-en-aceite, aceite-en-agua y disolvente-en-disolvente. Factores que afectan la estabilidad de las emulsiones. Emulsiones gelificadas. Emulsiones sin tensioactivo. Disolventes de compuestos siliconados. Tensioactivos de compuestos siliconados. Gelificantes de compuestos siliconados. El uso de disolventes apolares gelificados de una manera progresiva, de polaridad creciente, para la solubilización de barnices. Comparación de tests tradicionales de solubilidad y el uso de disolventes en forma libre. Interpretación de los diagramas de fase de las emulsiones.

De 15h a 19h – Parte práctica

Tratamiento de superficies sensibles al agua. Materiales que son difíciles de eliminar (repintados al aceite envejecido, caseína ...)