



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Pau Claramonte Villanueva

Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB, 2005), realitzant el darrer curs a la Universitat de Salamanca (USAL, 2004). Diplomant en Conservació i Restauració de Béns Culturals en l'especialitat de pintura per l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC, 2009). Ha exercit com a professional en la conservació i restauració des de 2009 treballant en diferents projectes per a museus i entitats, entre els que destaquen el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (mNACTEC), el Port de Barcelona (APB), la Generalitat de Catalunya, Cementiris de Barcelona (CBSA), l'Ajuntament de Cornellà, el Bisbat d'Urgell i el Bisbat de Solsona. Entre 2011-2018 ha participat en les tasques de documentació, inventari i conservació preventiva del fons museístic del mNACTEC. En els darrers anys ha col·laborat molt estretament amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) en diferents intervencions, on va estar becat durant dos anys pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en l'àrea de restauració de pintura sobre tela de gran format (2010-2011). Ha participat en diferents intervencions en muntatges i reconstruccions de retaules en l'especialitat de fusta i ha publicat articles a la revista *Unicum* (núm. 9, 2010 i núm. 12, 2013), al butlletí RESCAT (núm. 19, 2012 i núm. 29, 2016) i per al Centre d'Estudis Històrics de Terrassa (CEHT, 2012). Va ser membre de la junta de l'Associació de Restauradors i Conservadors de Catalunya (ARCC) l'any 2011-12.