



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Lídia Català Bover

Doctora en Història de l'Art (2014) i Llicenciada en Belles Arts (1997) per la Universitat de Barcelona. També és Graduada en Arts Plàstiques i Disseny per l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics Llotja de Barcelona (1989). Des del setembre de 2001 exerceix com a professora d'Història de l'Art a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. També ha estat professora de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics Ondara de Tàrraga (1991), de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics Juyent Subirà de Vic (1992), i de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics Llotja (1993-2001). Com a investigadora, s'ha especialitzat en escultura catalana del segle XIX. Entre el 2002 i 2008 ha treballat en la catalogació i estudi de l'escultura funerària als cementiris de Poblenou i Montjuïc per Cementiris de Barcelona. És coautora dels llibres «Art i arquitectura» a *Barcelona a través dels seus cementiris. Un passeig pel cementiri de Poblenou.* (Barcelona, 2004); «El patrimoni artístic del cementiri. Ruta principal» a *El cementiri de Montjuïc. Somnis de Barcelona.* (Barcelona, 2008). Ha col·laborat amb el *Diccionario biográfico español* (Madrid, 2011); en *Art Públic de Barcelona* (Barcelona, 2009) i en el sistema d'informació del Museu Virtual de l'Art Públic de Barcelona (bcn.cat/Artpublic) confecció de comentaris d'obres i conjunts escultòrics en la via pública, parcs, jardins i cementiris de Barcelona. Des de l'any 2002 és membre del Comité Español de Historia del Arte (CEHA) i des de 2010 de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA).