



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Lídia Català Bover

Doctora en Historia del Arte (2014) y Licenciada en Bellas Artes (1997) por la Universidad de Barcelona. También es Graduada en Artes Plásticas y Diseño por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Llotja de Barcelona (1989). Desde septiembre de 2001 ejerce como profesora de Historia del Arte en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña. También ha sido profesora de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Ondara de Tàrrrega (1991), de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Juyent Subirà de Vic (1992), y de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Llotja (1993- 2001). Como investigadora, se ha especializado en escultura catalana del siglo XIX. Entre 2002 y 2008 ha trabajado en la catalogación y estudio de la escultura funeraria en los cementerios de Poblenou y Montjuïc para Cementerios de Barcelona. Es coautora de los libros «Art i arquitectura» en *Barcelona a través dels seus cementiris. Un passeig pel cementiri de Poblenou*. (Barcelona, 2004); «El patrimoni artístic del cementiri. Ruta principal» en *El cementiri de Montjuïc. Somnis de Barcelona*. (Barcelona, 2008). Ha colaborado en el *Diccionario biográfico español* (Madrid, 2011); en *Art Públic de Barcelona* (Barcelona, 2009) y en el sistema de información del Museo Virtual del Arte Público de Barcelona (bcn.cat/Artpublic) confección de comentarios de obras y conjuntos escultóricos en la vía pública, parques, jardines y cementerios de Barcelona. Desde 2002 es miembro del Comité Español de Historia del Arte (CEHA) y desde 2010 de la Asociación Catalana de Críticos de Arte (ACCA).