

**Carolina Biasi Pascual**

Graduada en Arts Plàstiques i Disseny per l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics Llotja de Barcelona (1986) i Diplomada en Conservació i Restauració de Béns Culturals en l'especialitat de Document Gràfic per l'ESCRBCC. Des del setembre de 1992 exerceix com a professora de Conservació i Restauració de Document Gràfic a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. També ha estat mestre de taller de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics Llotja de Barcelona. Ha cursat estudis de restauració del llibre antic (Centro del bel libro, Ascona 1987, 1993, 2002) i de reintegració, abstracció i selecció cromàtica (Palazzo Spinelli, Florència, 1994). Ha exercit durant més de 5 anys com a restauradora d'obra gràfica de manera autònoma per a institucions com BBVA, el col·legi d'arquitectes i per a particulars. Ha participat en el projecte pilot Leonardo "Enhanced Bookbinding Training in Europe" (Bèlgica 1999-2001) i com a professora d'intercanvi del programa Erasmus a la Università degli Studi di Torino, a La Venaria Reale (Torí, 2015) i a Tartu Kõrgem Kunstikool / Art College, (Estònia, 2016). Ha continuat formant-se i participant en diversos congressos i jornades internacionals, actualitzant els seus coneixements i aprofundint en l'experiència formativa.