



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Lídia Balust Claverol

Llicenciada en Belles Arts en l'especialitat de Restauració per la UB (1989). Diplomada en Estudis Superiors Especialitzats en Art per la UAB (2008). Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art per la UB (2013). Professora de Conservació i Restauració de Pintura de 1995 fins a l'actualitat a l'ESCRBCC. Cap d'estudis de l'ESCRBCC de 2010 a 2015. Directora de la revista Uicum de 2001 a 2015. Des de l'any 1987 fins al 2001, va col·laborar com a restauradora de pintura sobre tela, pintura mural i retaule al Servei de Restauració de Béns Mobles del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Des de 1989 fins a l'actualitat ha participat en nombrosos cursos d'especialització i en congressos de conservació-restauració de pintura, i en alguns ha col·laborat com a docent o ponent. Ha participat en el projecte d'investigació de I+D+I del *Ministerio de Ciencia e Innovación* dedicat a *Canvis en la tecnologia i introducció de nous materials en la pintura de la Corona d'Aragó en el segle XV*, dirigit pel Departament d'Enginyeria Química de la UPC. Ha publicat articles a la revista Àrnica, Uicum, Rescat, Taüll i ArqueoClub i a les publicacions del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Membre de CRAC "Associació de Conservadors-restauradors de Catalunya" des de 1987. Premi del Govern d'Aragó en la modalitat de *Rehabilitación de Edificios Singulares del Patrimonio Arquitectónico de Iniciativa Pública* per la direcció de conservació-restauració duta a terme a les pintures murals barroques de l'església de San Pere Apòstol de Camporrells (Osca), l'any 2004.