



Escola Superior  
de Conservació i Restauració  
de Béns Culturals de Catalunya

## **Lídia Balust Claverol**

Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Restauración por la UB (1989). Diplomada en Estudios Superiores Especializados en Arte por la UAB (2008). Master en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la UB (2013). Profesora de Conservación y Restauración de Pintura de 1995 hasta la actualidad en la ESCRBCC. Jefa de estudios de la ESCRBCC de 2010 a 2015. Directora de la revista Uicum de 2001 a 2015. Desde 1987 hasta el 2001, colaboró como restauradora de pintura sobre tela, pintura mural y retablo en el Servicio de Restauración de Bienes Muebles del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. Desde 1989 hasta la actualidad ha participado en numerosos cursos de especialización y en congresos de conservación-restauración de pintura, y en algunos ha colaborado como docente o ponente. Ha participado en el proyecto de investigación de I+D+I del Ministerio de Ciencia e Innovación dedicado a *Cambios en la tecnología e introducción de nuevos materiales en la pintura de la Corona de Aragón en el siglo XV*, dirigido por el Departamento de Ingeniería Química de la UPC. Ha publicado artículos en la revista *Árnica*, *Uicum*, *Rescat*, *Taüll* y *ArqueoClub* y en las publicaciones del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. Miembro de CRAC "Asociación de Conservadores-restauradores de Cataluña" desde 1987. Premio del Gobierno de Aragón en la modalidad de *Rehabilitación de Edificios Singulares del Patrimonio Arquitectónico de Iniciativa Pública* por la dirección de conservación-restauración llevada a cabo en las pinturas murales barrocas de la iglesia de San Pedro Apóstol de Camporrells (Huesca), en 2004.