



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Montserrat Artigau Miralles

Llicenciada en Belles Arts amb l'especialitat de Restauració d'obres d'art, ha obtingut el Reconeixement de Suficiència Investigadora pels cursos de doctorat *Representació i Interpretació en la Cultura Visual* de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Ha cursat diversos estudis en l'àmbit de la conservació i restauració, entre els que destaquen els *d'Anàlisi d'obres d'art mitjançant tecnologia làser* a la Universitat Politècnica de Catalunya i el de *Diagnosi i tractament de pedra en rehabilitació d'edificis* al Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona. Des de 1996 exerceix com a professora i tutora de conservació i restauració de béns escultòrics a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, sent cap de l'àrea de Conservació i Restauració entre 2013 i 2016, i formant part de l'equip directiu com a secretària-administradora el curs 2016-2017. Ha impartit cursos a l'Escola Superior d'Enginyers Tècnics de Telecomunicacions de la Universitat Politècnica de Catalunya i ha estat col·laboradora habitual del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. També ha participat i dirigit projectes internacionals de conservació i restauració a Itàlia, Portugal, Cuba i Costa Rica. Com a investigadora ha participat en el projecte d'investigació CICYT *Aplicació del Làser a la Investigació Analítica Global d'Obres d'Art* de la Universitat Politècnica de Catalunya i en el Programa Nacional de Projectes d'Investigació Fonamental amb el projecte *Models diagenètics en formacions i conques evaporítiques* de la Universitat de Barcelona. També és autora de diverses publicacions de l'àmbit de la conservació i restauració, algunes relacionades amb la seva participació en seminaris i congressos especialitzats.