



Escola Superior  
de Conservació i Restauració  
de Béns Culturals de Catalunya

### **Maria del Mar Adell Herrera**

Llicenciada en Belles Arts en l'especialitat d'Escultura per la Universitat de Barcelona (2010). Màster Oficial de Creació Artística: Realismes i Entorns per la Universitat de Barcelona (2011). Anteriorment completa, entre d'altres, diversos cursos de tècnica d'Escultura a l'Escola Massana Centre d'Art i Disseny (1989), i pel seu interès en els materials escultòrics tous, realitza un curs de Serigrafia (1988) i un curs d'Artesania tèxtil i disseny d'estampats (1989) a l'Escola-Taller de Serigrafia i Disseny Formatos de Barcelona, a més del curs Festival de Disseny Gràfic de Catalunya organitzat pel Campus Universitari de la Mediterrània de Vilanova i la Geltrú (2008). També ha realitzat un curs de Gestió de les emocions a l'aula organitzat pel Campus Universitari de la Mediterrània (2009). En l'àmbit professional, ha treballat com a docent a l'Escola Taller de Serigrafia i Disseny Formatos de Barcelona. Ha col·laborat com a docent en activitats a la Facultat de Belles Arts de Barcelona (2009) i ha exercit com a professora en diverses escoles d'art: Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo (2011 i 2015-2016) i Escola Superior de Disseny i Art Llotja (2017). Des de 2018 exerceix a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Bens Culturals de Catalunya. Finalment, ha participat en diverses exposicions a Catalunya i té obra publicada en el llibre *Dimensions XX Genealogies d'anonimat, Art, recerca i docència*, volum II (UB, 2017).