



Curs

El moble històric: claus per a l'estudi, la conservació i la restauració

Mònica Piera i Marc Fabra

Els mobles omplen els nostres museus, cases històriques i llars. Són objectes que sovint ocupen molt de lloc, però que en poques ocasions se'ls presta atenció ni es conserven adequadament. El fet que les peces estiguin escampades pel territori dificulta l'estudi, la catalogació i la conservació. Per millorar aquesta situació és necessari conèixer el seu valor patrimonial i la riquesa de les seves significacions.

A més, la diversitat de materials i tècniques que componen els mobles complica els treballs de conservació i condiciona els tractaments a aplicar en cas de restauració, però també obre un interessant camp de treball, que s'ha de defensar amb una especialització.

Objectius

Aquest curs té com a objectiu mostrar la riquesa de continguts que amaguen els mobles, donar eines per al seu coneixement, així com pautes per a la bona conservació i restauració.

A partir d'exemples pràctics, principalment amb peces catalanes, es tractaran els diferents aspectes definidors del mobiliari, que han de servir com a punt de partida a tot aquell que vulgui treballar en directe amb aquest patrimoni, tant des del punt de vista històric com ara de la conservació-restauració.

Professorat

Mònica Piera, doctora en Història de l'Art.
Presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble.

Marc Fabra, historiador de l'art i conservador-restaurador. Director de l'Institut de Conservació i Restauració Aplicada al Moble (ICRAM)

Adreçat a

Conservadors-restauradors de béns culturals, conservadors de museus i de col·leccions, historiadors de l'art i de la vida quotidiana, museòlegs, gestors culturals, arquitectes, estudiants d'aquestes disciplines, antiquaris i propietaris de mobles.

Durada

15 hores

Dates

7, 8, 9, 14, 15 i 16 de juliol

Horari

16.30 a 19.30 h

Lloc:

Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya

C/ Arnau Cadell, 30

08197 Valldoreix

Preu: 50 €

Preu socis del CRAC (Conservadors Restauradors Associats de Catalunya) i estudiants del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals: 30 €

Preinscripció: Enviar un correu electrònic abans del 20 de juny de 2014.

Un cop acceptada la preinscripció, el CRBMC enviarà als admesos un correu electrònic en què s'indicarà el número de compte on s'ha de fer l'ingrés.

crbmc.cultura@gencat.cat



Curs

El moble històric: claus per a l'estudi, la conservació i la restauració

Mònica Piera i Marc Fabra

Programa

Dimarts,

El moble i els seus significats (Mònica Piera)

Els significats del moble. El moble com a objecte d'ús i com a objecte de representació. El moble en el seu espai. Eines per a l'estudi del moble. Alguns exemples d'interpretació: El llit català del segle XVIII. Reflexions sobre la forma de mostrar els mobles al públic i d'explicar el seu significat. Exemple: Les caixes amb calaixos. Els escriptoris del segle XVII.

Exercici d'identificació amb fotografies i proposta de cas per resoldre per part dels alumnes.

Dijous,

Anàlisi i catalogació de mobles (Mònica Piera)

La tipologia. Els materials constitutius i la seva identificació. Les tècniques constructives. Tècniques artístiques. L'exemple dels mobles d'Olot. Acabats i pàtines. Autoria, centres i tallers. Datació. Les dificultats en la precisió. Sistematització en el recull de dades. La responsabilitat del restaurador en la catalogació del moble. El cas de Maçanet de Cabrenys. Cas pràctic amb mobles.

Dimarts,

La valoració econòmica del moble (Mònica Piera)

La valoració econòmica del moble. El factors que hi incideixen.

Cas pràctic amb fotografies

Dijous,

La conservació del moble (Marc Fabra i Mònica Piera)

El professional conservador-restaurador de mobles i la seva formació.

Conservació indirecta o preventiva. Conservació directa.

Factors de deteriorament. El deteriorament causat per l'home.

Alteracions en els mobles i les causes més habituals. Reaprofitaments i la seva interpretació.

Alguns exemples d'alteracions: El moble alfonsí amb acabat negre. Les marqueteries i les laques. Mobles "antics" del primer quart de segle XX.

Cas pràctic amb moble.

Dimarts,

La Restauració (Marc Fabra)

Restauració: diagnosi i intervenció. Materials, tècniques i acabats: el repte del restaurador de mobles. Conclusió: cap a la recuperació del significat historicoartístic de les peces.

Cas pràctic amb moble.

Per a més informació, visiteu la web
www.centredere restauracio.gencat.cat