

Amb motiu del 25è aniversari de l'ESCRBCC

Curs pràctic

## TALLER COL·LODIÓ HUMIT

El col·lodió humit és un procés fotogràfic de la segona meitat del segle XIX. Va ser donat a conèixer en 1851 per Frederick Scott Archer.

El col·lodió és una substància que s'adhereix al vidre. Un cop abocat sobre la placa de metall o vidre, se submergeix en un bany de nitrat de plata per fer aquesta fotosensible.

Conèixer i posar en pràctica aquest procés antic és important per als conservadors i restauradors per a saber identificar i intervenir sobre aquest tipus de material fotogràfic.



En l'actualitat el progressiu interès per la recuperació dels primers procediments fotogràfics ha portat a un nombre creixent d'artistes a utilitzar el col·lodió per a la realització dels seus projectes: el matrimoni Osterman, Quinn Jacobson, Sally Mann entre d'altres.

### DOCENT

Francisco Gómez és fotògraf, artista visual i docent. Professor per l'Institut Universitari Nacional d'Arts "Prilidiano Pueyrredón" de la ciutat de Buenos Aires. Fundador de l'associació Taller Milans i del col·lectiu fotogràfic "Las Chicas de Talbot". Co-autor del llibre *Experimental Photography* editat en anglès per Thames and Hudson i en castellà per Blume (2015). Ha col·laborat impartint tallers de fotografia a l'escola Man Ray a Madrid, a l'Associació de Fotografia Antropomorpha a Roma, i a Dispara Gestió Cultural a la ciutat de Pontevedra, entre altres. Actualment coordina un grup de recerca de processos alternatius de fotografia al Centre Cívic Pati Llimona a Barcelona. [www.tallermilans.blogspot.com](http://www.tallermilans.blogspot.com)

### Programa del curs

- Metodologia pràctica.
- Context històric del procés fotogràfic.
- Positiu directe en el col·lodió humit. Ambrotip.
- Químics. Preparació, conservació i cura dels productes químics.
- Preparació del vidre (tall i neteja) i sensibilització de les plaques.
- Càmera de gran format. Breu descripció d'objectius fotogràfics.
- Conceptes bàsics d'il·luminació i exposició per a la tècnica del col·lodió humit.
- Desenvolupament de les plaques exposades (revelador, fixador, neteja).
- Conservació de les plaques. Descripció dels vernissos.
- Encapsulat dels ambrotips realitzats.



**Durada:** 12 hores lectives

**Dates i horari:** 20, 21 i 22 de juny de 10h a 14h

**Lloc:** ESCRBCC: C. Aiguablava 109-113, 08033 Barcelona [ESCRBCC](#)

**Preu:** 120 € / 100 € estudiants ESCRBCC i socis del CRAC

**Número d'alumnes:** 10

**Inscripcions:** Us podeu inscriure omplint aquest [FORMULARI](#)

L'ESCRBCC confirmarà l'acceptació dels alumnes via correu electrònic i facilitarà el núm. de compte, per tal que l'alumne dugui a terme el pagament que s'haurà de fer en un termini de 10 dies. Si després d'aquest temps l'interessat no ha fet el pagament, s'entendrà que ha desistit i es donarà la plaça al següent candidat de la llista d'espera. En cas que hi hagi més sol·licitants que places disponibles, regirà l'ordre de preinscripció.