

Nocions bàsiques de la història del moble Nociones básicas de la historia del mueble

PROGRAMA

1 d'octubre (Mònica)

- Introducció, terminologia y bibliografia
- Qué aportan las culturas antiguas a la historia del mueble?
- La Europa medieval y el mundo islámico: dos culturas con casas y muebles diferentes. El mueble medieval en Cataluña

8 d'octubre (Joan)

- El Quattrocento i Cinquecento: El Renaixement i el refinament en el mobiliari
- El *barguenyo*, el *frailero* i el *bufete*: les aportacions espanyoles
 - o Escritori de Salamanca del Museu del Disseny

15 d'octubre (Mònica)

- El Barroco del Vaticano y los palacios italianos
- Los hugonotes llegan a Inglaterra: del roble al nogal
 - o Exemples de fustes

22 d'octubre (Joan)

- Versailles, testimoni de l'absolutisme de Lluís XIV

29 d'octubre (Mònica)

- La fantasía de Watteau llega a los palacios de París
- Comodidad y privacidad: nuevos conceptos en los palacios de Luís XV

5 de novembre (Joan)

- L'estil Regna Anna i Jordi I a Anglaterra: noguera i xarols
- William Kent i l'estil palladià un nou concepte d'entendre el moble a Anglaterra
- El moble funcional de Thomas Chippendale
 - o Cadira a l'anglesa del Museu

12 de novembre (Mònica)

- La excelencia de los Talleres Reales de Madrid y otros centros españoles
- Un recorrido por el siglo XVIII en la Península italiana: de Venecia a Nápoles
 - o Visita a la colección de Núria Pla

19 de novembre (Joan)

- L'estil a la grecque: l'ordre i el món antic tornen a la casa francesa
- El Neoclàssic de Lluís XVI: elegància i delicadesa

26 de novembre (Mònica)

- Robert Adam y el clasicismo en los muebles ingleses de satinwood
 - o Mobles neoclàssics

3 de desembre (Joan)

- De l'Antic Regim francès a Napoleó
- El món antic convertit en practicitat i originalitat: l'estil Regency
- Inici de l'esperit romàntic a Anglaterra: l'obra i l'ideal de Pugin.

10 de desembre (Mònica)

- Visita a Can Papiol, Vilanova i la Geltrú
- Estudio de un mueble del museo Víctor Balaguer

- 17 de desembre (Joan)
 - L'estil burgès d'Alemanya i Àustria, anomenat Biedermeier
 - Propostes progressistes a Anglaterra: de Morris i Arts and Crafts a Godwin i l'Aesthetic Movement
 - o Visita a la nova exposició del Museu del Disseny
- 14 de gener (Joan)
 - L'estil restauració i Louis Philippe al servei de la burgesia francesa
 - L'eclecticisme i els revivals de Napoleó III
 - De la noguera a la caoba amb el moble ferrandí
 - o Calaixera ferrandina del Museu
- 21 de gener (Mónica)
 - Los interiores isabelinos en España
 - Michael Thonet y el mueble curvado
 - o Els bressols de fusta corbada per Julio Vives Chillida, investigador
- 28 de gener (Joan)
 - Visita al MNAC: El moble alfonsí i el modernista català
- 4 de febrer (Mónica)
 - Los Modernismos: Art Nouveau, Escola de Glasgow y Sezession
 - Art Deco, de París a Nova York
 - o El secreter de Santiago Marco
- 11 de febrer (Mónica)
 - El funcionalismo
 - La Bauhaus
 - o El moble GTCPAC, per Rossend Casanova, conservador del Museu del Disseny
- 18 de febrer (Joan)
 - Vintage
 - Disseny orgànic. 1930-60
 - Aerodinamisme. 1930-50
- 25 de febrer (Joan)
 - Pop. 1958-197
 - Disseny Radical. 1968-78
 - High Tech. 1972-1985
 - Postmodernisme. 1978- present.

Avaluació Per aconseguir els crèdits, l'assistència és obligatòria com a mínim en un 80%. A més, durant el curs l'alumne haurà de resoldre un treball per assimilar millor els continguts.

Professors Mónica Piera i Joan Güell, historiadors de l'art i especialistes en moble

Idiomes Castellà (Mónica) i català (Joan)

Dates Dimecres, de l'1 d'octubre al 25 de febrer de 16.30h a 19.30 h (3 hores amb 10 min. de pausa). 57 hores lectives i treball (3 crèdits de ESCRBC)

Lloc Museu del Disseny (Pl. Glòries, 37-38)

Inscripcions i consultes Associació per a l'Estudi del Moble 93 256 67 85 de 9:00 a 14:00h info@estudidelmoble.com