



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Joaquim Camps Giralt

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Ha ejercido como profesor en la Escuela de Arte y Diseño Deià, Barcelona, entre 1992 y 1996. Desde 1996 es profesor en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña, Barcelona. Como escultor es autor de las siguientes obras públicas: estatua de San Juan de Dios, Zaragoza (1982), reloj de sol escultórico de la plaza del Sol, Barcelona (1985), mesa-mirador de la plaza del Ayuntamiento de Tordera (1988), estatua de Antoni Rovira i Trias, Barcelona (1990), monumento a los ciudadanos de Mollet fallecidos en Mauthausen, Mollet del Vallès (1991), realización tridimensional de una serie de muebles y objetos diseñados por Salvador Dalí (1991), "El lector de prensa", Mollet del Vallès (1992), imagen de la Inmaculada Corró d'avall, Les Franqueses del Vallès (1994), "Gente Mayor", Granollers (1995), "El Estudiante", Llinars del Vallès (1999), estatua de Antoni Gaudí, Barcelona (1999), restauración de los elementos escultóricos de cerámica del convento de las Teresianas, de Antoni Gaudí, Barcelona (2002), reconstrucción del relieve "El bautismo de Jesús", Montblanc (2004), "Seis músicos", Centelles (2006), "Dragón", Llinars del Vallès (2006), reconstrucción de la fuente romántica del CEIP Ignasi Iglesias, Barcelona (2006), "Niños jugando con la A", Llinars del Vallès (2008), reconstrucción de la cruz gótica de Montblanc (2013). Es autor de varias estatuas-trofeo. Ha colaborado en algunos montajes escenográficos.